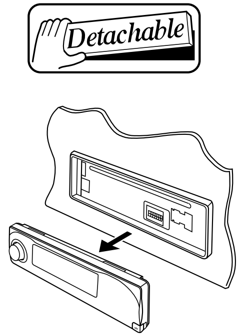
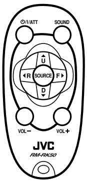
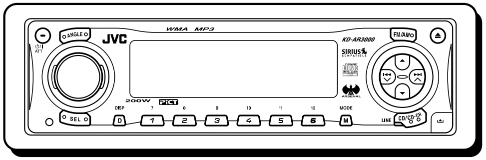
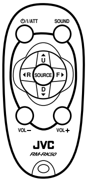
CD RECEIVER KD-AR3000/KD-LH300



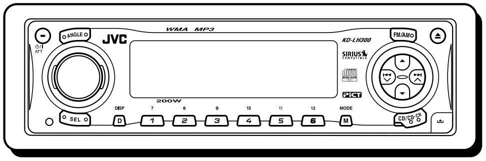


KD-AR3000





KD-LH300



- Este aparelho é equipado com demonstração no visor (display). Para cancelar, veja pág. 8.

Para instalação e conexões, consulte as pág. 59- 67.

MANUAL DE INSTRUÇÕES

Para uso do cliente:
Anote abaixo o modelo e o número de série que podem ser localizados na parte superior ou inferior do aparelho. Mantenha esta informação para futura referência.

Modelo Nº ______________________

Série Nº ______________________

Obrigado por adquirir um produto JVC. Por favor, leia todas as instruções cuidadosamente antes da operação para assegurar sua completa compreensão e obter o melhor desempenho do aparelho.

AVISO IMPORTANTE SOBRE PRODUTOS A LASER

1. PRODUTO A LASER CLASSE 1
2. **CUIDADO:** Não abra a tampa superior. Não há peças no interior do aparelho que possam ser reparadas pelo usuário. Recorra a assistência técnica autorizada.
3. **CUIDADO:** Radiação a laser invisível quando aberto, falha no encaixe ou defeituoso. Evite exposição direta ao feixe do laser.

Atenção:

Se a temperatura no interior do veículo for inferior a 0°C, o movimento das animações e a rolagem de texto no visor serão paralizados para prevenir que as imagens fiquem borradas. O indicador (LOW TEMP.) aparece no visor.

Quando a temperatura aumentar, atingindo a temperatura operacional, estas funções voltarão a funcionar novamente.

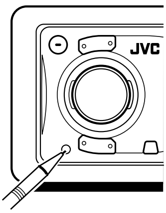
PRECAUÇÃO no Ajuste do Volume:

CDs produzem menos ruído comparado com outras fontes. Se o nível de volume é ajustado para o sintonizador, por exemplo, os alto-falantes podem ser danificados pelo aumento repentino no nível de saída. Portanto, diminua o volume antes de reproduzir um CD e ajuste-o ao nível desejado, durante a reprodução.

Como reinicializar o seu aparelho

Pressione a tecla Reset (reinicializar) no painel de controle, usando uma caneta esferográfica ou uma ferramenta similar.

Isto reinicializará o microcomputador embutido.

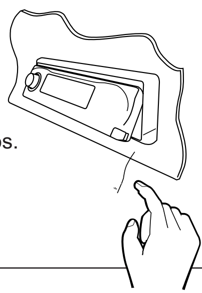


Nota:

Seus ajustes memorizados — tais como canais ou ajustes de som — também serão apagados.

PRECAUÇÃO:

NUNCA insira o dedo entre o painel de controle e a unidade, pois isto poderá causar danos ou ferimentos. (Veja pág. 44).



ÍNDICE

Como reinicializar o seu aparelho 2

LOCALIZAÇÃO DAS TECLAS 4
Painel de controle 4
Controle remoto 5
Preparando o controle remoto 6

OPERAÇÕES BÁSICAS 7
Ligando o aparelho 7
Cancelando a demonstração no visor 8
Ajustando o relógio 9

OPERAÇÕES COM O RÁDIO 10
Escutando o rádio 10
Armazenando emissoras na memória 12
Sintonizando uma emissora memorizada ... 13
Modificando o padrão do visor 14

OPERAÇÕES COM O CD 15
Sobre os CDs MP3 e WMA 15
Reproduzindo um CD 15
Localizando uma faixa ou um determinado ponto em um CD 18
Selecionando uma pasta e uma faixa usando a lista 20
Selecionando os modos de reprodução 21
Proibindo que o CD seja ejetado 22
Modificando o padrão do visor 23

AJUSTES DO SOM 24
Ajustando o som 24
Selecionando os modos de som memorizados (iEQ: equalizador inteligente) 25
Armazenando seus próprios ajustes de som .. 27
Selecionando o tema do visor 28

DISPLAYS GRÁFICOS 29
Transferindo imagens e animações para o autorádio 30
Apagando arquivos indesejáveis 32
Ativando as imagens e animações transferidas 34

OUTRAS FUNÇÕES PRINCIPAIS 36
Mudando os ajustes gerais (PSM) 36
Selecionando o modo Dimmer (redutor automático de brilho) 40
Mudando a cor do visor 41
Atribuindo nomes às fontes 43
Mudando o ângulo do painel de controle ... 44
Retirando o painel de controle 45

OPERAÇÕES DA DISQUETEIRA 46
Reproduzindo CDs 46
Selecionando um CD/pasta/faixa usando a lista 49
Selecionando os modos de reprodução 50

OPERAÇÕES DOS COMPONENTES EXTERNOS 52
Reprodução dos componentes externos ... 52

SOLUÇÃO DE PROBLEMAS 53

MANUTENÇÃO 56
Manuseando os CDs 56

ESPECIFICAÇÕES 57

MANUAL DE INSTALAÇÃO/CONEXÃO 59

ANTES DE OPERAR

****Para segurança....***

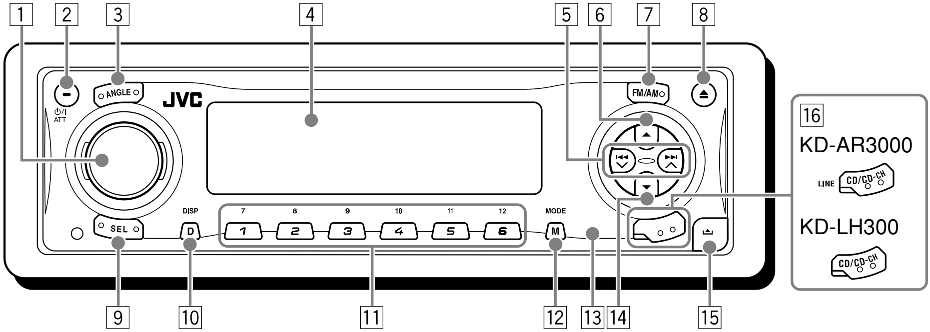
- *Não aumente demais o nível de volume, pois isto poderá bloquear os sons externos e tornar o ato de dirigir perigoso.*
- *Pare o carro antes de executar qualquer operação complicada.*

****Temperatura dentro do carro....***

Se você estacionou o carro por muito tempo em local quente ou frio, espere a temperatura normalizar antes de operar o aparelho.

LOCALIZAÇÃO DAS TECLAS

Painel de controle



1 Botão shuttle
2 Tecla ⏻/I ATT (standby/on atenuador)
3 Tecla ANGLE
4 Janela do visor
5 Tecla ⏮ ⌄ /⏭ ⌃
6 Tecla ▲ (para cima)
7 Tecla FM/AM
8 Tecla ⏏ (ejetar)
9 Tecla SEL (selecionar)
10 Tecla D DISP (visor)
11 Teclas numéricas
12 Tecla M MODE
13 Sensor do controle remoto
14 Tecla ▼ (para baixo)
15 Tecla ⏏ (soltar painel de controle)
16 Para o KD-AR3000:
Tecla CD/CD-CH (disqueteira) LINE
Para o KD-LH300:
Tecla CD/CD-CH (disqueteira)

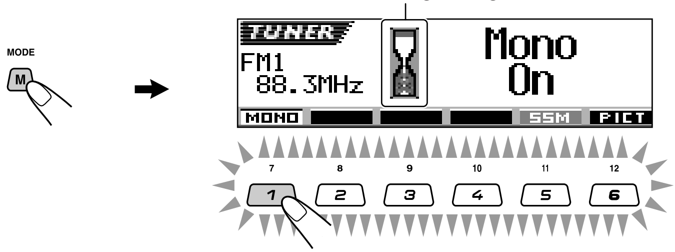
Navegação com iluminação para facilitar as operações:

Se você usar a tecla M MODE ou SEL (selecionar), o visor e alguns controles (como as teclas numéricas, ⏮ ⌄ /⏭ ⌃, ▲/▼ e o botão shuttle), entram no modo de controle correspondente e começam piscar para guiá-lo nos próximos passos da operação (Navegação com iluminação).

- O visor mostra como estas teclas funcionam durante este período.

Ex.: Ao pressionar a tecla numérica 1, após pressionar M MODE para operar o sintonizador FM.

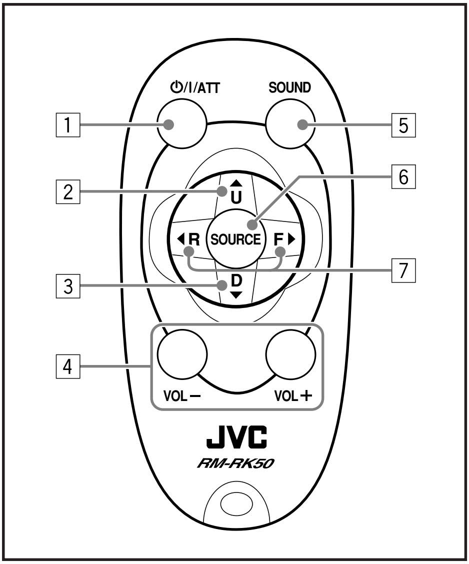
Indicador de contagem regressiva



Para utilizar estes controles com as suas funções originais novamente, aguarde até que os controles parem de piscar sem usá-los.

- Pressionar M MODE novamente também restaura as funções originais. Entretanto, pressionar SEL (selecionar) faz com que o aparelho entre em um modo diferente.

Controle remoto



1 • O aparelho liga pressionando-se esta tecla quando ele está desligado.
• O aparelho desliga, se pressionar e segurar por alguns segundos.
• Reduz o nível de volume se pressionada brevemente.
Pressionar novamente retorna ao volume anterior.

2 • Seleciona a banda, enquanto estiver escutando o rádio. Cada vez que você pressiona a tecla, a banda muda.
• Salta para a primeira faixa da pasta seguinte durante a reprodução de um CD MP3 ou WMA.
Cada vez que pressionar a tecla, você moverá para a pasta seguinte e iniciará a reprodução do primeiro arquivo (faixa).
• Durante a reprodução de um CD MP3 em uma disqueteira compatível com MP3;
– Salta para o próximo CD se pressionada brevemente.
– Salta para a próxima pasta se mantiver pressionada.

Nota: *Durante a reprodução de um CD em uma disqueteira, esta tecla sempre salta para o próximo CD.*

3 • Seleciona as emissoras memorizadas enquanto estiver escutando o rádio.
Cada vez que você pressiona a tecla, o número de memória aumenta e a emissora relacionada ao número é sintonizada.
• Salta para o primeiro arquivo da pasta anterior, durante a reprodução de um CD MP3 ou WMA.
Cada vez que você pressionar a tecla, poderá mover-se para a pasta anterior e iniciar a reprodução do primeiro arquivo.
• Durante a reprodução de um CD MP3 em uma disqueteira compatível com MP3:
– Salta para o CD anterior se pressionada brevemente.
– Salta para a pasta anterior se mantiver pressionada.

Nota: *Durante a reprodução de um CD em uma disqueteira, esta tecla sempre salta para o CD anterior.*

4 Funciona igual ao botão shuttle na unidade principal.

Nota: *Estas teclas não funcionam na configuração do modo de ajuste preferido (PSM).*

5 Seleciona o modo de som (iEQ: equalizador inteligente).
Cada vez que você pressiona a tecla, o modo de som (iEQ) muda.

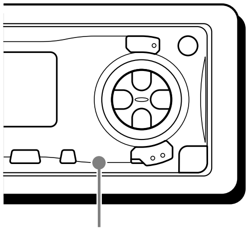
6 Seleciona a fonte.
Cada vez que você pressiona a tecla, a fonte muda.

7 • Procura as emissoras enquanto estiver escutando o rádio.
• Avança ou retrocede a faixa/arquivo, se pressionar e segurar durante a reprodução de um CD.
• Salta para o começo da próxima faixa/arquivo ou volta para o início da faixa/arquivo atual (ou da anterior) se pressionada brevemente, durante a reprodução de um CD.

Preparando o controle remoto

Antes de usar o controle remoto:

- Aponte o controle remoto diretamente para o sensor na unidade principal. Certifique-se de que não há obstáculo entre eles.



Sensor do Controle Remoto

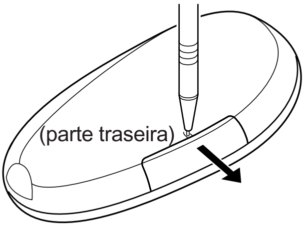
- Não exponha o sensor do controle remoto a luz intensa (luz solar direta ou iluminação artificial).

Instalando a bateria

Quando os limites de alcance ou a eficiência do controle remoto diminuir, substitua a bateria.

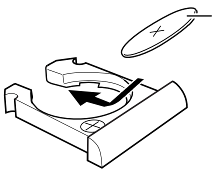
1. Remova o suporte de bateria.

1) Empurre o suporte de bateria na direção indicada pela seta, usando uma caneta esferográfica ou uma ferramenta similar.
2) Remova o suporte de bateria.



2. Coloque a bateria.

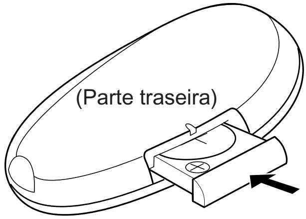
Deslize a bateria no suporte com o sinal + para cima, de forma que ela fixe no suporte.



Bateria tipo moeda de íons de Lítio (número do produto: CR2025)

3. Recoloque o suporte de bateria.

Insira novamente o suporte de bateria, empurrando até ouvir um clique.

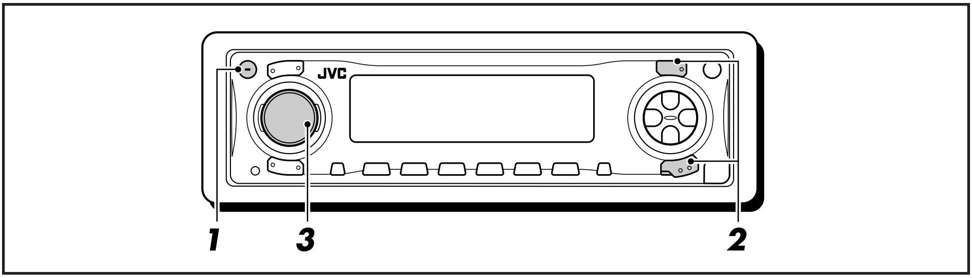


ADVERTÊNCIA:

- *Guarde a bateria em um lugar fora do alcance de crianças.*
  Se uma criança ingerir a bateria acidentalmente, consulte um médico imediatamente.
- *Não recarregue, não provoque curto circuito, não desmonte, não aqueça a bateria ou coloque-a no fogo.*
  Estas ações podem fazer com que a bateria emita calor, rache ou inicie um incêndio.
- *Não misture a bateria com outros objetos metálicos.*
  Fazendo isto a bateria pode emitir calor, rachar ou iniciar um incêndio.
- *Quando descartar ou armazenar, embrulhe-a em fita e guarde-a em separado, caso contrário, a bateria pode emitir calor, rachar ou iniciar um incêndio.*
- *Não perfure a bateria com pinças ou ferramentas similares.*
  Fazendo isto, a bateria pode emitir calor, rachar ou iniciar um incêndio.

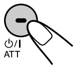
CUIDADO:

NÃO deixe o controle remoto em lugar (tal como painéis) exposto diretamente à luz solar por um longo período. O controle pode danificar-se.



Ligando o aparelho

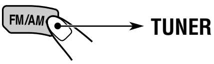
1 **Ligue o aparelho.**



Nota sobre a operação de um toque:
*Quando você seleciona a fonte no passo **2** abaixo, o aparelho automaticamente ligará. Você não precisa pressionar esta tecla para ligar o aparelho.*

2 **Selecione a fonte.**

- **Para operar o sintonizador,** pressione FM/AM.



Então pressione FM/AM repetidamente para selecionar a banda (FM1, FM2, FM3, ou AM).

- **Para reproduzir um CD (CD), disqueteira (CD-CH), ou componente externo (LINE-IN ou SIRIUS)**

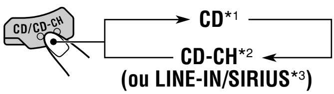
Para o KD-AR3000:

- Pressione CD/CD-CH LINE repetidamente.



Para o KD-LH300:

- Pressione CD/CD-CH repetidamente.

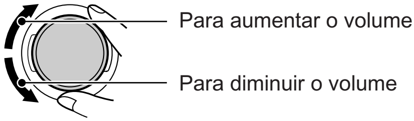


*1 *Se não houver CD no compartimento, você não poderá selecionar "CD" como fonte de reprodução.*

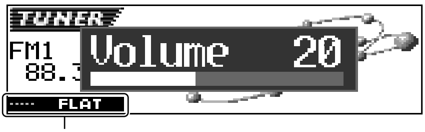
*2 *Se a disqueteira não estiver conectada, você não poderá selecionar "CD-CH" como fonte de reprodução.*

*3 *Para selecionar o componente externo como fonte, ajuste "Ext Input" corretamente (veja pág. 39).*

3 **Ajuste o volume.**



O nível de volume é exibido



Modo de som atual (iEQ) (veja pág. 25)

4 **Ajuste o som como você desejar. (Veja pág. 24 – 27.)**

Nota:
Durante a reprodução de uma fonte, é possível selecionar o tema do visor de acordo com a sua preferência. Para maiores detalhes, consulte "Selecionando o tema do visor" na pág. 28.

> ***NOTA:***
> *As ilustrações do visor utilizadas neste manual são referentes aos ajustes iniciais de fábrica. Se você mudou o tema do visor ou alguns itens PSM, as ilustrações do visor podem estar diferentes.*

Para diminuir o volume em um instante

Pressione ⏻/I ATT brevemente enquanto estiver escutando qualquer fonte. A mensagem “ATT” começará piscar no visor, e o nível de volume diminuirá em um instante. Para voltar o nível de volume anterior, pressione a tecla brevemente outra vez.

- Se você girar o botão shuttle, você também poderá restaurar o som.

Para desligar o aparelho

Pressione e segure ⏻/I ATT por mais de 1 segundo.

- **Se você desligar o aparelho enquanto estiver escutando um CD,** a reprodução iniciará no mesmo ponto que parou, quando for ligado novamente.

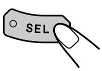
Cancelando a demonstração no visor

Quando o aparelho é expedido da fábrica, a demonstração no visor está ativada e inicia automaticamente quando não houver nenhuma operação por aproximadamente 20 segundos.

- É recomendado cancelar a demonstração antes de usar o produto pela primeira vez.

Para cancelar a demonstração no visor, siga os procedimentos abaixo:

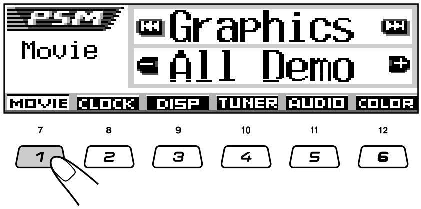
1 Pressione e segure SEL (selecionar) por mais de 2 segundos para que um dos itens PSM apareça no visor. (PSM: veja pág. 36 e 37).



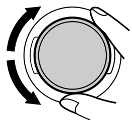
As teclas de operação do próximo passo começam piscar.

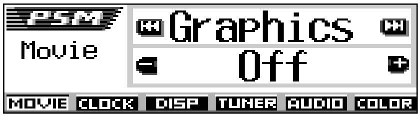
2 Pressione a tecla numérica 1 para selecionar—“MOVIE”—Categoria Movie dos ajustes PSM.

A tela de ajuste “Graphics” aparece no visor.



3 Selecione “Off”.





4 Finalize o ajuste.



Para ativar a demonstração no visor, repita os mesmos procedimentos e selecione “All Demo” ou “Int Demo” no passo ***3***.

- Para mais detalhes, veja “Exibir os gráficos no visor—Graphics” na pág. 38.

Ajustando o relógio

É possível ajustar o sistema de horas para “24 horas” ou “12 horas”.

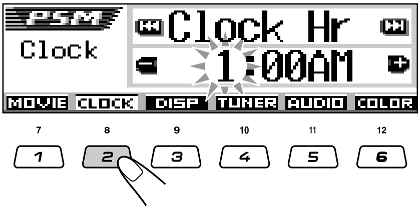
1 Pressione e segure SEL (selecionar) por mais de 2 segundos para que um dos itens PSM apareça no visor. (PSM: veja pág. 36 e 37).



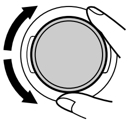
As teclas de operação do próximo passo começam piscar.

2 Pressione a tecla numérica 2 para selecionar “CLOCK”—Categoria Clock dos ajustes PSM

A tela de ajuste “Clock Hr” (hora) aparece no visor.



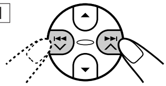
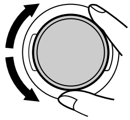
3 Ajuste a hora.



4 Ajuste o minuto.

1 Selecione “CLOCK Min” (minuto).

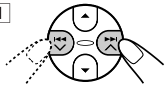
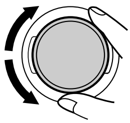
2 Ajuste o minuto.

1  2 

5 Ajuste o sistema de horas.

1 Selecione “24H/12H”.

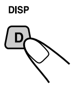
2 Ajuste entre “24 Horas” ou “12 Horas”.

1  2 

6 Finalize o ajuste.

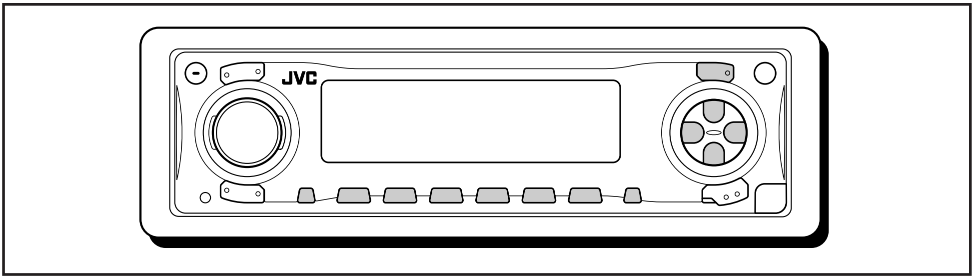


Para consultar a hora atual enquanto o aparelho está desligado, pressione D DISP.



O aparelho liga, exibe a hora por aproximadamente 5 segundos e depois é desligado.

OPERAÇÕES COM O RÁDIO



Escutando o rádio

Você poderá sintonizar uma emissora de rádio através da procura automática ou manual.

Procurando uma emissora automaticamente: Procura automática

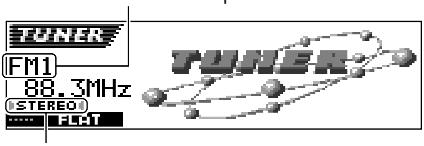
1 Selecione a banda (FM1 – 3, AM).



Cada vez que você pressiona a tecla, a banda muda conforme abaixo.

→ FM1 → FM2 → FM3 → AM ─┐ (retorna a FM1)

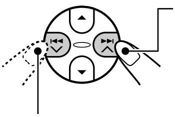
A banda selecionada aparece



Acende ao receber transmissão FM estéreo com sinal suficientemente forte

Nota:
Este receptor tem três bandas FM (FM1, FM2 e FM3). Você pode usar qualquer uma delas para escutar uma transmissão FM.

2 Inicie a procura da emissora.



Para procurar emissoras de alta frequência.

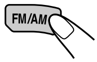
Para procurar emissoras de baixa frequência.

Quando uma estação é sintonizada, a busca é interrompida.

Para cancelar uma procura antes de localizar uma emissora, pressione a mesma tecla que você usou para a procura.

Procurando uma emissora manualmente: Procura manual

1 Selecione a banda (FM1 – 3, AM).

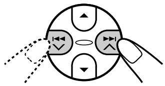


Cada vez que você pressiona a tecla, a banda muda conforme abaixo.

→ FM1 → FM2 → FM3 → AM ─┐ (retorna a FM1)

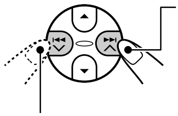
Nota:
Este receptor tem três bandas FM (FM1, FM2 e FM3). Você pode usar qualquer uma delas para escutar uma transmissão FM.

2 Pressione e segure ►►| ∧ ou |◄◄ ∨ até "Manual Search" começar piscar no visor.





3 Sintonize a emissora desejada, enquanto “Manual Search” está piscando.



Para sintonizar emissoras de alta freqüência.

Para sintonizar emissoras de baixa freqüência.

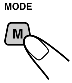
- Se você tirar o dedo da tecla, o modo manual irá desligar automaticamente depois de aproximadamente 5 segundos.
- Se você mantiver a tecla pressionada, a freqüência continuará mudando (em intervalos de 200 kHz para FM e 10 kHz para AM) até que você solte a tecla.

Se a qualidade do som diminuir e o efeito estéreo é perdido enquanto estiver escutando uma emissora FM.
Em algumas áreas, emissoras próximas podem interferir entre si. Se uma interferência dessas ocorrer, este aparelho pode automaticamente reduzir o ruído da interferência (ajuste de fábrica). Entretanto, neste caso, a qualidade do som será diminuída e o efeito estéreo também será perdido.
Se você não quiser diminuir a qualidade do som e perder o efeito estéreo, em vez de eliminar o ruído da interferência, veja “Para mudar a seletividade do sintonizador FM —IF Filter” na pág. 39.

Quando uma transmissão FM estéreo é difícil de ser recebida:

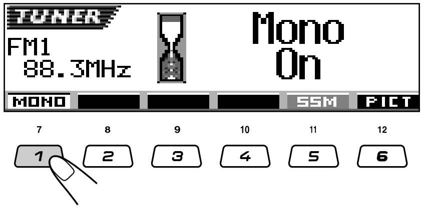
Ajuste o modo de recepção FM para “Mono On.”

1 Pressione M MODE enquanto estiver escutando uma transmissão FM.



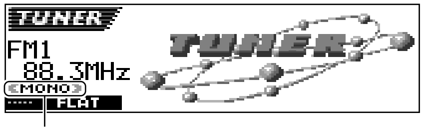
“Mode” aparece no visor.
As teclas de operação do próximo passo começam piscar.

2 Pressione a tecla numérica 1 para selecionar “Mono On” enquanto “Mode” estiver no visor.
Cada vez que você pressionar a tecla, “Mono On” ou “Mono Off” aparece alternadamente.



Após aprox.
5 segundos

O visor retorna para a tela de indicação de fonte.



O indicador MONO aparece.

O som torna-se mono, porém a recepção pode ser melhorada.

Armazenando emissoras na memória

Você pode usar um dos dois seguintes métodos para armazenar emissoras na memória:

- Memorização automática de emissoras FM: SSM (Memória seqüencial das emissoras mais fortes).
- Memorização manual de ambas as emissoras FM e AM.

Memorização automática de emissoras FM: SSM

Você pode memorizar 6 emissoras FM locais em cada banda FM (FM1, FM2 e FM3).

1 Selecione a banda FM (FM1-3) em que você deseja armazenar as emissoras FM.

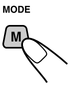


Cada vez que você pressiona a tecla, a banda muda conforme abaixo:

→ FM1 → FM2 → FM3 → AM

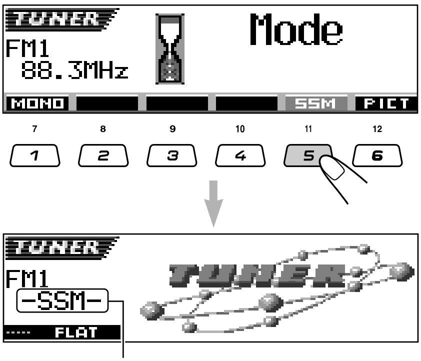
2 Inicie a memorização automática.

1 Pressione M MODE.



"Mode" aparece no visor.
As teclas de operação do próximo passo começam piscar.

2 Pressione e segure a tecla numérica 5 enquanto "Mode" ainda está no visor.



"–SSM–" aparece no visor e se mantém até finalizar a memorização automática.

As emissoras FM locais com sinais mais fortes serão localizadas e armazenadas automaticamente no número de banda que você selecionou (FM1, FM2 ou FM3). Estas emissoras são memorizadas nas teclas numéricas - Nº 1 (freqüência mais baixa) a Nº 6 (freqüência mais alta).
Quando finalizar a memorização automática, a emissora armazenada na tecla nº 1 será automaticamente sintonizada.

Memorização manual

Você pode memorizar até 6 emissoras em cada banda (FM1, FM2, FM3 e AM) manualmente.

Ex.: Armazenando uma emissora FM de 92.5 MHz no número de memória 1 da banda FM1.

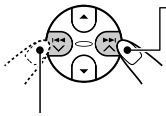
1 Selecione a banda (FM1-3, AM) em que você deseja armazenar as emissoras (neste exemplo, FM1).



Cada vez que você pressiona a tecla, a banda muda conforme abaixo:

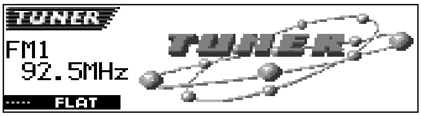
→ FM1 → FM2 → FM3 → AM

2 Sintonize a emissora (neste exemplo, 92.5 MHz).

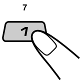


Para sintonizar emissoras de alta freqüência.

Para sintonizar emissoras de baixa freqüência.



3 Pressione e segure a tecla numérica (neste exemplo, 1) por mais de 2 segundos.

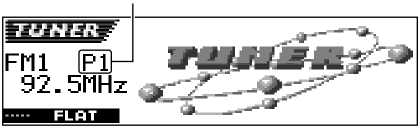


O padrão do visor muda automaticamente para o visor de animação pequena (veja 14).



Após aprox.
5 segundos

O número memorizado aparece



4 Repita o procedimento acima para armazenar outras emissoras nos outros números de memória.

Notas:

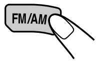
- *Uma emissora memorizada anteriormente é apagada quando uma emissora nova é armazenada no mesmo número de memória.*
- *Emissoras memorizadas são apagadas, quando a fonte de energia para o circuito de memória é interrompida (por exemplo, durante a substituição de bateria). Se isto acontecer, memorize as emissoras novamente.*

Sintonizando uma emissora memorizada

Você pode sintonizar facilmente uma emissora memorizada. Lembre-se de que você tem que armazenar as emissoras primeiro. Se você não as armazenou ainda, veja “Armazenando emissoras na memória” nas pág. 12 e 13.

Selecionando diretamente uma emissora memorizada

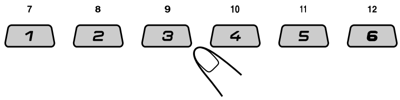
1 Selecione a banda (FM1 – 3, AM).



Cada vez que você pressiona a tecla, a banda muda conforme abaixo:

→ FM1 → FM2 → FM3 → AM

2 Selecione o número (1 - 6) da emissora desejada.



Nota:

Você também pode usar as teclas ▲ (para cima) ou ▼ (para baixo) no aparelho para selecionar as emissoras seguintes ou anteriores. Cada vez que você pressionar as teclas ▲ (para cima) ou ▼ (para baixo), a emissora seguinte ou anterior será sintonizada.

CONTINUA NA PRÓXIMA PÁGINA

Selecionando uma emissora memorizada usando a lista de emissoras memorizadas

Se você esqueceu quais emissoras estão armazenadas nos números, você pode verificar a lista das emissoras memorizadas e selecionar a emissora desejada na lista.

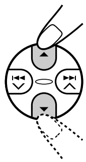
1 **Selecione a banda (FM1 – 3, AM).**



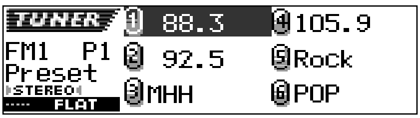
Cada vez que você pressiona a tecla, a banda muda conforme abaixo:

→ FM1 → FM2 → FM3 → AM

2 **Pressione e segure ▲ (para cima) ou ▼ (para baixo) até que a lista das emissoras memorizadas para a banda atual (FM1, FM2, FM3, ou AM) apareça no visor.**



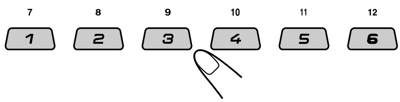
A emissora atualmente sintonizada será iluminada no visor.



Notas:

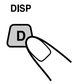
- *É possível ver as outras listas de emissoras memorizadas em FM (FM1, FM2 ou FM3) pressionando ▲ (para cima) ou ▼ (para baixo).*
- *Se um nome foi atribuído a uma emissora (veja pág. 43), o mesmo poderá ser exibido ao invés da frequência da emissora.*

3 **Selecione o número (1–6) para a emissora memorizada que você deseja.**



Modificando o padrão do visor

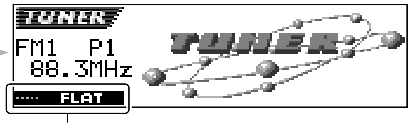
Pressionando D DISP, você poderá mudar a informação exibida no visor.



Cada vez que você pressiona a tecla, os padrões do visor mudam como segue:

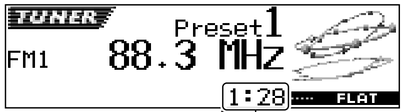
Ex.: Ao selecionar a emissora memorizada nº 1 da banda FM1

Visor de animação grande



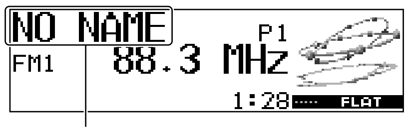
Modo de som (iEQ) atual (veja pág. 25)

Visor de animação pequeno 1



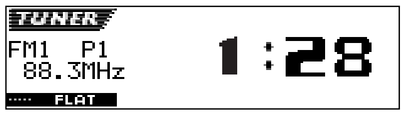
Relógio

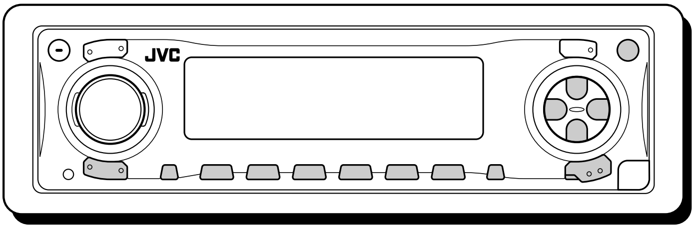
Visor de animação pequeno 2



Se um nome foi atribuído a uma emissora, ele será exibido ao invés de "NO NAME".

Visor do relógio



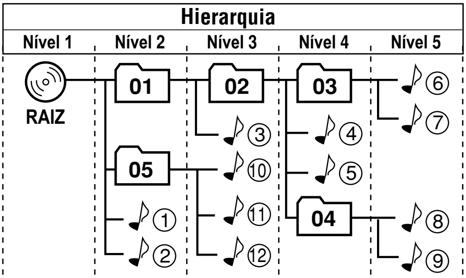


Este aparelho foi projetado para reproduzir CDs, CD-Rs (graváveis), CD-RWs (regraváveis) e CDs com Texto.

- **Este aparelho também é compatível com CDs MP3 e WMA.**

Sobre os CDs MP3 e WMA

As "**faixas**" MP3 e WMA (Windows Media® Audio) (a palavra "arquivo" não será utilizada para indicar arquivos MP3 ou WMA, será utilizada a palavra "faixa") são gravadas em "**pastas**". Durante a gravação, as faixas e pastas podem ser organizadas de maneira similar à organização de arquivos e pastas de um computador.
"**Raiz**" é parecida com a raiz da árvore. Todo arquivo e pasta pode ser lincado para ser acessado da raiz.

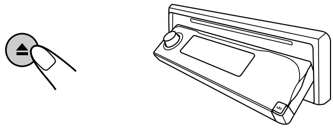


01	: Pastas e sua ordem de reprodução
♪①	: Faixas MP3/WMA e sua ordem de reprodução

- *Microsoft e Windows Media são marcas registradas ou marcas da Microsoft Corporation nos Estados Unidos e/ou outros países.*

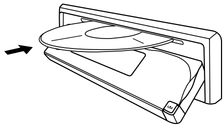
Reproduzindo um CD

1 Abra o painel de controle.



Nota sobre a operação de um toque:
Quando um CD estiver inserido no compartimento, pressionando a tecla CD/CD-CH LINE (para o KD-AR3000) ou CD/CD-CH (para o KD-LH300) o aparelho ligará e iniciará a reprodução do CD automaticamente.

2 Insira o CD no compartimento.



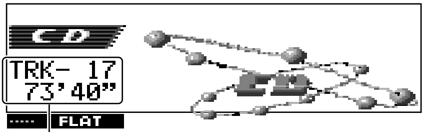
O aparelho liga, insere o CD, o painel de controle retorna à posição anterior (veja pág. 44) e a reprodução inicia automaticamente.

Todas as faixas serão reproduzidas repetidamente até você parar a reprodução.

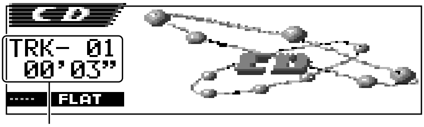
Nota:
Para maiores detalhes sobre os CDs compatíveis e informações relacionadas, veja pág. 56.

Sobre a falha de leitura do CD:
Falha de leitura no CD pode ser o resultado de dirigir em pisos irregulares. Isto não danifica o aparelho e o CD, mas estará prejudicando a qualidade da reprodução.
Recomendamos que você interrompa a reprodução do CD, enquanto estiver dirigindo em tais situações.

Indicações no visor quando inserir um CD de Áudio ou um CD com Texto:



Número total de faixas e tempo total de reprodução do CD

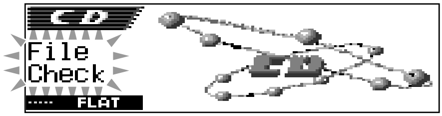


Faixa atual e tempo de reprodução transcorrido

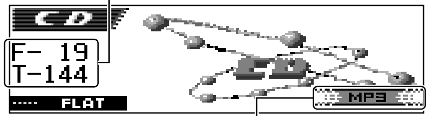
Notas:

- *Os CDs MP3/WMA necessitam de um tempo de leitura mais longo. (Difere devido a complexidade de configuração das pastas/faixas).*
- *O aparelho não pode ler ou reproduzir uma faixa MP3 sem o código de extensão <.mp3> e a faixa WMA sem o código de extensão <.wma>.*

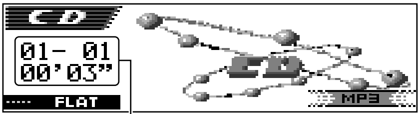
Indicações no visor quando inserir um CD MP3 ou um CD WMA:



Número total de pastas e faixas



Indicador MP3*



Pasta/faixa atual e tempo de reprodução transcorrido

* *O indicador WMA ou MP3 acende dependendo do primeiro arquivo detectado.*

Para parar a reprodução e ejetar o CD

Pressione ⏏.

A reprodução é interrompida e o painel de controle move-se para baixo. O CD é ejetado automaticamente. A fonte muda para a fonte selecionada anteriormente.

- Se você mudar a fonte, a reprodução do CD também é interrompida (sem ejetar o CD).
  Na próxima vez que você selecionar “CD” como fonte ou ligar o aparelho, a reprodução iniciará do local onde parou anteriormente.

Para retornar o painel de controle à sua posição anterior, pressione ⏏ novamente.

- Se você mantiver o compartimento de CD aberto por aproximadamente 1 minuto (um beep soará se “Beep” estiver ajustado em “On” — veja pág. 39) o painel de controle retorna à sua posição anterior.
  Tenha cuidado para que o CD ou seu dedo não fique preso entre o painel de controle e a unidade.

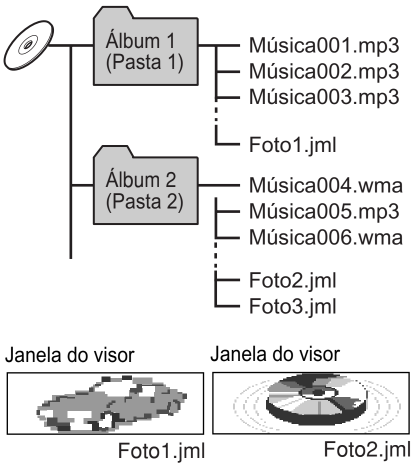
Notas:

- *Se o CD ejetado não é removido dentro de 15 segundos, o CD é automaticamente inserido novamente, para protegê-lo de poeira. (Neste caso, a reprodução do CD não se iniciará).*
- *Você pode ejetar o CD mesmo quando o aparelho estiver desligado.*

O que é ImageLink?

Quando uma pasta MP3 ou WMA possui um arquivo de imagem <jml> editado pelo Image Converter (fornecido no CD-ROM), você poderá exibir a imagem no visor enquanto as faixas na pasta estão sendo reproduzidas.

- Enquanto um arquivo de imagem <jml> está sendo lido, nenhum som é emitido (“Image Link” será exibido no visor durante este período).



Se houver mais do que um arquivo <jml> na pasta, um arquivo <jml> com um número de ordem de reprodução menor será exibido no visor (no exemplo acima, “Foto2.jml” será usado no Álbum2).

Para ativar o ImageLink, siga os procedimentos abaixo:

- Veja também “Mudando os ajustes gerais (PSM)” na pág. 36.

1. Pressione e segure SEL (selecionar) por mais de 2 segundos para que um dos itens PSM apareça no visor.
2. Pressione a tecla numérica 1 para selecionar—“MOVIE”—Categoria Movie dos ajustes PSM. A tela de ajuste “Graphics” aparece no visor.
3. Gire o botão shuttle para selecionar “ImageLink”.
4. Pressione SEL (selecionar) para finalizar o ajuste. O ImageLink começará funcionar quando a reprodução da próxima pasta iniciar.

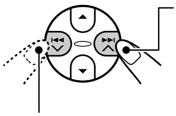
Nota:

O ImageLink não funcionará nos seguintes casos:

- *Se nenhum arquivo <jml> estiver incluído na pasta MP3/WMA.*
- *Se Intro Scan estiver ativado.*
- *Se a fonte foi mudada para outra diferente de “CD” ou*
- *Se você desligou e ligou o aparelho enquanto “Image Link” estava sendo exibido no visor.*

Localizando uma faixa ou um determinado ponto em um CD

Para avançar ou retroceder uma faixa



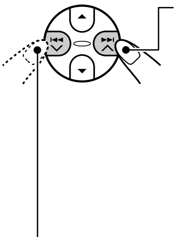
Pressione e segure ▶▶I ∧ , para avançar a faixa, durante a reprodução de um CD.

Pressione e segure I◀◀ ∨, para retroceder a faixa, durante a reprodução de um CD.

Nota:

Durante esta operação, você somente poderá ouvir sons intermitentes. (O tempo de reprodução transcorrido também muda intermitentemente no visor).

Selecionando a próxima faixa ou a anterior

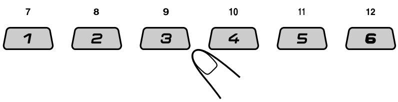


Pressione ▶▶I ∧ brevemente para ir ao início da faixa seguinte, durante a reprodução de um CD.
Cada vez que você pressiona a tecla consecutivamente, o início da próxima faixa é localizado e reproduzido.

Pressione I◀◀ ∨ brevemente para voltar ao início da mesma faixa, durante a reprodução de um CD. Cada vez que você pressiona a tecla consecutivamente, o início das faixas anteriores é localizado e reproduzido.

Para ir diretamente a uma faixa específica (somente para CDs e CDs com Texto)

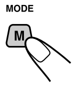
Pressione a tecla numérica correspondente a faixa que deseja iniciar a reprodução.



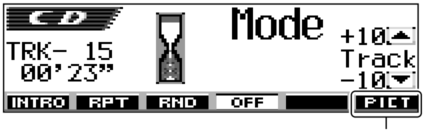
- Para selecionar um número de faixa de 1 – 6: Pressione 1 (7) – 6 (12) brevemente.
- Para selecionar um número de faixa de 7 – 12: Pressione e segure 1 (7) – 6 (12) por mais de 1 segundo.

Ir para uma faixa rapidamente

1 Press M MODE durante a reprodução de um CD.

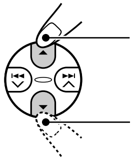


"Mode" aparece no visor
As teclas de operação do próximo passo começam piscar.



Veja a pág. 30 para esta função.

2 Pressione ▲ (para cima) ou ▼ (para baixo) enquanto "Mode" estiver no visor.



Para saltar 10 faixas* na direção da última faixa

Para saltar 10 faixas* na direção da primeira faixa

* Ao pressionar a tecla ▲ (para cima) ou ▼ (para baixo) pela primeira vez, a faixa irá saltar para o número múltiplo de 10 mais próximo (ex. 10ª, 20ª, 30ª faixa).

Cada vez que você pressionar a tecla, você poderá saltar 10 faixas (veja "Como ir rapidamente para uma faixa desejada" abaixo).

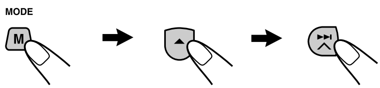
- Após a última faixa, a primeira será selecionada e vice versa.

Nota:

Se o CD atualmente em reprodução é um CD MP3 ou WMA, as faixas são saltadas dentro da mesma pasta.

Como ir rapidamente para uma faixa desejada

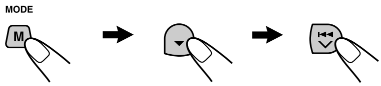
- Ex. 1: Selecionar a faixa 32 durante a reprodução da faixa 6



(Três vezes) (Duas vezes)

Faixa 6 ➡ 10 ➡ 20 ➡ 30 ➡ 31 ➡ 32

- Ex. 2 : Selecionar a faixa 8 durante a reprodução da faixa 36



(Três vezes) (Duas vezes)

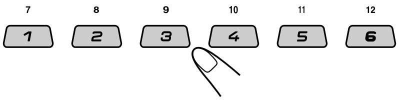
Faixa 36 ➡ 30 ➡ 20 ➡ 10 ➡ 9 ➡ 8

Para ir diretamente a uma pasta específica (somente para CDs MP3 ou WMA)

IMPORTANTE:
Para selecionar diretamente as pastas usando as teclas numéricas, será necessário atribuir um número com dois dígitos no início dos nomes das pastas. (Isto deve ser feito durante o processo de gravação dos CD-Rs ou CD-RWs).

Ex.: Se o nome da pasta é “01 ABC”
→ Pressione 1 para ir para a pasta 01 ABC. Se o nome da pasta é “1 ABC”, pressionar 1 não funcionará.
Se o nome da pasta é “12 ABC”
→ Pressione e segure 6 (12) para ir para a pasta 12 ABC.

Pressione a tecla numérica correspondente ao número da pasta para iniciar a reprodução do primeiro arquivo da pasta selecionada.

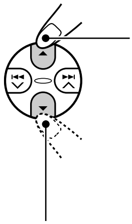


- Para selecionar um número de pasta de 01 – 06: Pressione 1 (7) – 6 (12) brevemente.
- Para selecionar um número de pasta de 07 – 12: Pressione e segure 1 (7) – 6 (12) por mais de 1 segundo.

Notas:
- *Se “No Music” aparecer no visor após ter selecionado uma pasta, isto significa que a pasta não contém nenhum arquivo MP3/WMA.*
- *Você não pode selecionar diretamente uma pasta com número superior a 12.*

Para selecionar uma faixa específica em uma pasta, pressione ▶▶I ∧ ou I◀◀ ∨ após selecionar a pasta.

Para saltar para a pasta seguinte ou anterior (somente para CDs MP3 ou WMA)



Pressione ▲ (para cima) durante a reprodução de um CD MP3/WMA para saltar para a próxima pasta. Cada vez que você pressionar a tecla consecutivamente, a próxima pasta é localizada e o primeiro arquivo da pasta é reproduzido.

Pressione ▼ (para baixo) durante a reprodução de um CD MP3/WMA para saltar para a pasta anterior. Cada vez que você pressionar a tecla consecutivamente, a pasta anterior é localizada e o primeiro arquivo da pasta é reproduzido.

Nota:
Se a pasta não conter nenhum arquivo MP3/WMA, a mesma será saltada.

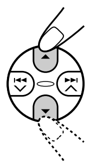
Selecionando uma pasta e uma faixa usando a lista

As seguintes operações serão possíveis somente durante a reprodução de um CD MP3 ou WMA.

Você pode exibir a lista das pastas e faixas no visor durante a reprodução de um CD e selecionar uma pasta ou uma faixa que você desejar reproduzir.

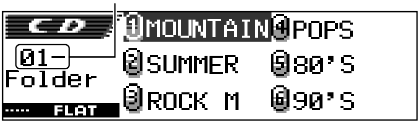
Para selecionar uma pasta e iniciar a reprodução

1 Pressione e segure ▲ (para cima) ou ▼ (para baixo) para que a lista das pastas do CD inserido apareça no visor.



A pasta em reprodução será iluminada no visor.

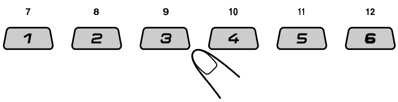
Número da pasta atual



Notas:

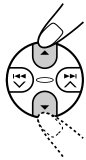
- *O visor pode exibir até seis nomes por vez. Para exibir os outros nomes das próximas listas pressione ▲ (para cima) ou ▼ (para baixo).*
- *Se você pressionar ▶▶| ∧ ou |◀◀ ∨, a lista das faixas da pasta em reprodução aparece. Cada vez que você pressiona a tecla, as listas das pastas e das faixas aparecem alternadamente.*
- *Somente pastas incluindo faixas MP3 ou WMA serão listadas.*

2 Selecione o número (1 – 6) para a pasta que você deseja reproduzir.



Para selecionar uma faixa e iniciar a reprodução

1 Pressione e segure ▲ (para cima) ou ▼ (para baixo) para que a lista das pastas do CD inserido apareça no visor.

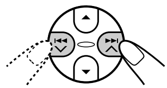


A pasta em reprodução será iluminada no visor.

Número da pasta atual

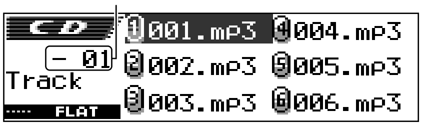


2 Pressione ▶▶| ∧ ou |◀◀ ∨ para exibir a lista das faixas da pasta atual.



A faixa em reprodução será iluminada no visor.

Número da faixa atual

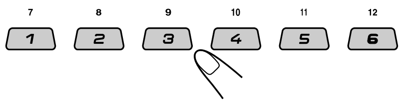


Cada vez que você pressiona a tecla, as listas de pasta e faixas aparecerão alternadamente.

Nota:

O visor pode exibir até seis nomes por vez. Para exibir os outros nomes das próximas listas pressione ▲ (para cima) ou ▼ (para baixo).

3 Selecione o número (1 – 6) para a faixa que você deseja reproduzir.

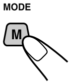


Selecionando os modos de reprodução

Para reproduzir faixas de forma aleatória (Reprodução Aleatória)

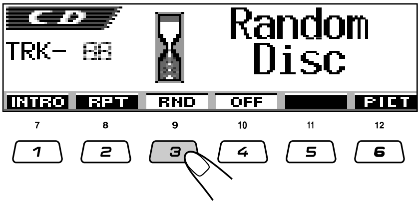
Você pode reproduzir faixas no CD (ou na pasta para os CDs MP3 e WMA) aleatoriamente.

1 Press M MODE durante a reprodução de um CD.



"Mode" aparece no visor.
As teclas de operação do próximo passo começam piscar.

2 Pressione a tecla numérica 3 repetidamente enquanto "Mode" ainda está no visor.



Cada vez que você pressiona a tecla, o modo de reprodução aleatória muda conforme abaixo:

Para CDs de áudio e CDs com Texto:

Random Disc ↔ Random Off

Para CDs MP3 e WMA:

→ Random Folder → Random Disc → Random Off → (volta ao início)

Modo	Indicador ativo	Reproduz aleatoriamente
Random Folder*	O indicador RND (folder random) acende.	Todas as faixas da pasta atual, depois as faixas da próxima pasta, etc.
Random Disc	O indicador RND acende.	Todas as faixas do CD.

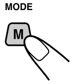
* *"Random Folder" pode ser usado somente para CDs MP3 e WMA.*

Para cancelar a Reprodução Aleatória, selecione "Random Off" pressionando a tecla numérica 3 repetidamente ou a tecla numérica 4 no passo **2**.

Para reproduzir as faixas repetidamente (Reprodução Repetida)

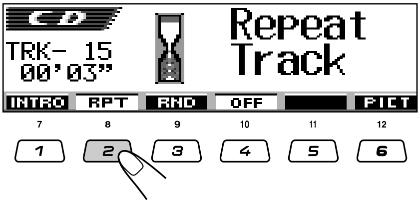
Você pode reproduzir uma faixa (ou uma pasta para CDs MP3 e WMA), repetidamente.

1 Pressione M MODE durante a reprodução de um CD.



"Mode" aparece no visor.
As teclas de operação do próximo passo começam piscar.

2 Pressione a tecla numérica 2 repetidamente enquanto "Mode" ainda está no visor.



Cada vez que você pressiona a tecla, o modo de reprodução repetida muda conforme abaixo:

Para CDs de áudio e CDs com Texto:

Repeat Track ↔ Repeat Off

Para CDs MP3 e WMA:

→ Repeat Track → Repeat Folder → Repeat Off → (volta ao início)

Modo	Indicador ativo	Reproduz repetidamente
Repeat Track	O indicador RPT (track repeat) acende.	A faixa atual (ou especificada).
Repeat Folder*	O indicador RPT (folder repeat) acende.	Todas as faixas da pasta atual (ou especificada).

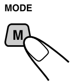
* *"Repeat Folder" pode ser usado somente para CDs MP3 e WMA.*

Para cancelar a Reprodução Repetida, selecione "Repeat Off" pressionando a tecla numérica 2 repetidamente ou a tecla numérica 4 no passo **2**.

Para reproduzir somente introduções (Intro Scan)

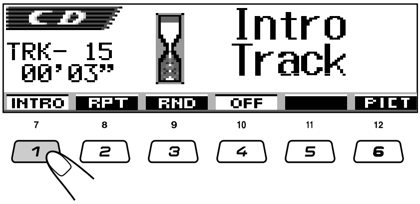
Você pode reproduzir os primeiros 15 segundos de cada faixa, seqüencialmente.

1 Press M MODE durante a reprodução de um CD.



"Mode" aparece no visor.
As teclas de operação do próximo passo começam piscar.

2 Pressione a tecla numérica 1 repetidamente enquanto "Mode" ainda está no visor.



Cada vez que você pressiona a tecla, o modo intro scan muda conforme abaixo:

Para CDs de Áudio ou CD Texto:

Intro Track ↔ Intro Off

Para CDs MP3 e WMA:

→ Intro Track → Intro Folder → Intro Off →

Modo	Indicador ativo	Reproduz o início (15 segundos) de
Intro Track	O indicador INT (track intro) acende.	Todas as faixas do CD.
Intro Folder*	O indicador INT (folder intro) acende.	Primeira faixa de todas pastas.

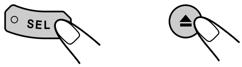
* *"Intro Folder" somente pode ser usado para CDs MP3 e WMA.*

Para cancelar as introduções, selecione "Intro Off" pressionando a tecla numérica 1 repetidamente ou a tecla numérica 4 no passo **2**.

Proibindo que o CD seja ejetado

É possível cancelar a ejeção do CD e bloqueá-lo dentro do compartimento do CD.

Enquanto pressiona SEL (selecionar), pressione e segure ⏏ (ejetar) por mais de 2 segundos.



A mensagem "No Eject" piscará no visor por aproximadamente 5 segundos, o CD ficará bloqueado e não poderá ser ejetado.



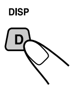
Para cancelar a proibição e desbloquear o CD

Enquanto pressiona SEL (selecionar), pressione e segure ⏏ (ejetar) novamente por mais de 2 segundos. A mensagem "Eject OK" piscará no visor por aproximadamente 5 segundos e o CD será desbloqueado.



Modificando o padrão do visor

Pressionando D DISP, você poderá mudar a informação exibida no visor.



Se a informação não pode ser exibida de uma só vez, ela rolará no visor. Veja também “Para selecionar o modo de rolagem—SCROLL” na pág. 38.

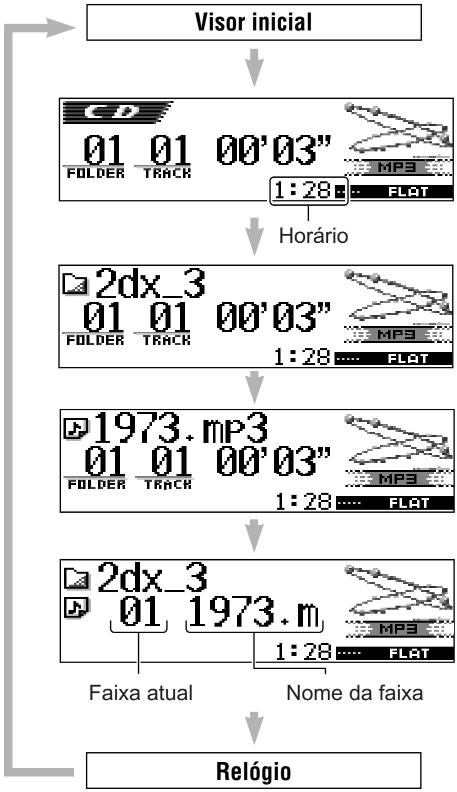
Alguns caracteres ou símbolos não serão exibidos (serão apagados ou substituídos) no visor.

Cada vez que você pressiona a tecla, os padrões do visor mudam como segue:

Durante a reprodução de um CD de Áudio ou um CD com Texto:



Durante a reprodução de um CD MP3 ou WMA quando “Tag” estiver ajustado “Off”:



Notas:

- *Quando o título/artista do CD é exibido, o indicador (CD) acende. Quando o título da faixa é exibido, o indicador (faixa) acende.*
- *Se nenhum nome foi atribuído a um CD, “NO NAME” aparecerá. Para atribuir um nome para um CD de Áudio, veja pág. 43.*
- *Se em um CD com Texto não for gravados o título, artista ou nome das faixas, “NO NAME” aparecerá.*

Notas:

- *Quando o nome da pasta é exibido, o indicador (pasta) acende. Quando o nome da faixa é exibido, o indicador (faixa) acende.*
- *Se “Tag” estiver ajustado como “On” (veja pág. 38), a informação ID3 tag aparecerá no visor se o CD possuir uma.*
  O nome/artista do álbum com o indicador (CD) aparece no visor ao invés do nome da pasta; enquanto o título da faixa com o indicador (faixa) aparece ao invés do nome da faixa.

Ajustando o som

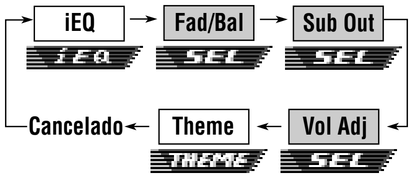
Você pode ajustar o balanço de saída do falante, o nível de saída do subwoofer e o nível de entrada de cada fonte.

- Há um limite de tempo para realizar o seguinte procedimento. Se o ajuste é cancelado antes que você termine, comece novamente do passo **1**.

1 **Selecione o item que você deseja ajustar.**



As teclas de operação do próximo passo começam piscar. Cada vez que você pressiona a tecla, os itens ajustáveis mudam conforme abaixo:

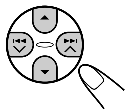


- Para os ajuste de iEQ (modo de som), veja pág. 25 – 27.
- Para os ajuste de THEME (tema do visor), veja pág. 28.

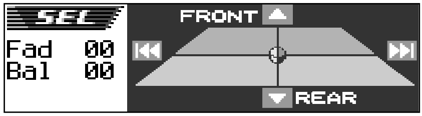
Indicação	Ação:	Faixa
Fad	Ajusta o balanço dos alto-falantes traseiros e frontais	R06 (só traseiro) | F06 (só frontal)
Bal	Ajusta o balanço dos alto-falantes esquerdo e direito	L06 (só esquerdo) | R06 (só direito)
Sub Out	Ajusta o nível de saída do subwoofer e o nível de frequência de corte.	00 (mín.) | 08 (máx.) Low/Mid/High
Vol Adj	Ajusta e armazena o nível de entrada de cada fonte.	–12 (mín.) | +12 (máx.)

2 **Ajuste o nível.**

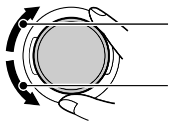
- **Para ajustar fader e balanço—Fad, Bal:** Você poderá fazer estes dois ajustes ao mesmo tempo.
  - Se você está usando um sistema de dois alto-falantes, ajuste o nível de fader para "00".



- Pressione ▲ (para cima) ou ▼ (para baixo) para ajustar o fader.
- Pressione ►►I ∧ ou I◄◄ ∨ para ajustar o balanço.

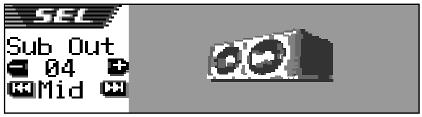


- **Para ajustar a saída subwoofer—Sub Out:** Terá efeito somente quando o subwoofer estiver conectado.



Para aumentar o nível.

Para diminuir o nível.



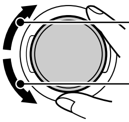
Você também pode ajustar o nível de frequência de corte apropriado de acordo com o subwoofer conectado.

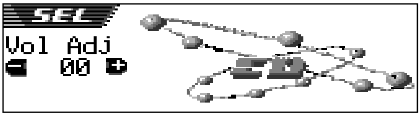
- Pressione ►►I ∧ ou I◄◄ ∨ para selecionar "Low" (Baixa), "Mid" (Média) ou "High" (Alta).

Low: Frequências mais altas que 50 Hz são cortadas do subwoofer.
Mid: Frequências mais altas que 80 Hz são cortadas do subwoofer.
High: Frequências mais altas que 115 Hz são cortadas do subwoofer.

- **Para ajustar o nível de entrada de cada fonte—Vol Adj:**
  O nível de ajuste do volume pode ser armazenado separadamente para cada fonte—CD, AM, Line in, CD changer e SIRIUS. Antes de executar os ajustes, selecione a fonte apropriada para fazer o ajuste desejado.
  Uma vez feito o ajuste, ele é memorizado e você não precisará ajustar o nível de volume cada vez que muda a fonte.

  Combine o ajuste de nível de entrada com o nível de som FM.
  - Você não pode efetuar este ajuste se a fonte é FM. “FIX” aparecerá.





Selecionando os modos de som memorizados (iEQ: equalizador inteligente)

Você pode selecionar um modo de som memorizado (iEQ: equalizador inteligente) que seja adequado ao gênero musical.

- Há um limite de tempo para realizar o seguinte procedimento. Se o ajuste é cancelado antes que você termine, comece novamente do passo **1**.

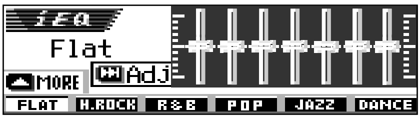
Modos de som disponíveis:

FLAT (nenhum modo de som é aplicado)
H.ROCK (hard rock)
R & B (rhythm and blues)
POP (música pop)
JAZZ (jazz music)
DANCE (dance music)
Country (música country)
REGGAE (reggae)
CLASSIC (música clássica)
USER 1, USER 2, USER 3

1 **Pressione SEL (selecionar) uma vez.**

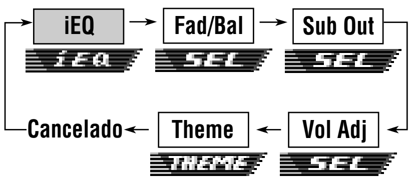


O último modo de som selecionado é chamado.
As teclas de operação do próximo passo começam piscar.



Ex.: Se você selecionou “Flat” anteriormente

Cada vez que você pressiona a tecla, os itens ajustáveis mudam como segue:

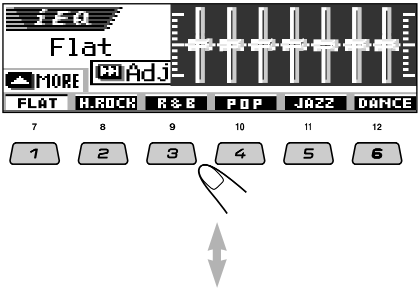


- Para os ajustes de SEL (som básico), veja pág. 24 – 25.
- Para os ajustes de THEME (tema do visor), veja pág. 28.

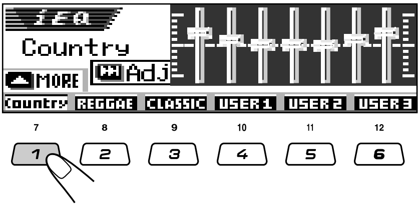
CONTINUA NA PRÓXIMA PÁGINA

2 Pressione a tecla numérica para selecionar o modo de som desejado.

- Este aparelho tem dois modos de seleção na tela. Para mover para outra tela, pressione ▲ (para cima) ou ▼ (para baixo).



Pressione ▼ (para cima) ou ▼ (para baixo).



Para cancelar o modo de som, selecione "FLAT" no passo **2**.

Notas:

- *Você pode ajustar os modos de som memorizados temporariamente. Entretanto, seus ajustes temporários serão apagados quando você selecionar outro modo de som.*
- *Para detalhes sobre as memorizações de cada modo de som, veja a tabela abaixo.*

Para sair da tela de seleção do modo de som, pressione SEL (selecionar) repetidamente ou espere por aproximadamente 5 segundos.

Modos de som (ajustes dos níveis de frequência memorizados)

A lista abaixo mostra os ajustes dos níveis de frequência memorizados para cada modo de som.

Modo de Som	Valores de equalização pré-estabelecidos						
	60 Hz	150 Hz	400 Hz	1 kHz	2.4 kHz	6 kHz	12 kHz
Flat	00	00	00	00	00	00	00
Hard Rock	+03	+03	+01	00	00	+02	+01
R & B	+03	+02	+02	00	+01	+01	+03
Pop	00	+02	00	00	+01	+01	+02
Jazz	+03	+02	+01	+01	+01	+03	+02
Dance Music	+04	+02	00	–02	–01	+01	+01
Country	+02	+01	00	00	00	+01	+02
Reggae	+03	00	00	+01	+02	+02	+03
Classic	+02	+03	+01	00	00	+02	00
User 1	00	00	00	00	00	00	00
User 2	00	00	00	00	00	00	00
User 3	00	00	00	00	00	00	00

Armazenando seus próprios ajustes de som

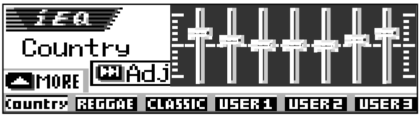
Você poderá ajustar os modos de som de acordo com sua preferência e armazenar seus próprios ajustes na memória (USER 1, USER 2 e USER 3).

- Há um limite de tempo para realizar o seguinte procedimento. Se o ajuste é cancelado antes que você termine, comece novamente do passo ***1***.

1 **Pressione SEL (selecionar) uma vez.**

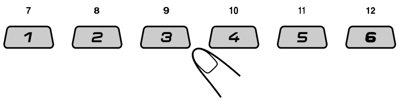


O último modo de som selecionado é chamado.
As teclas de operação do próximo passo começam piscar.



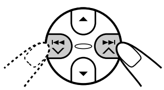
Ex.: Se você havia selecionado "Country"

2 **Selecione o modo de som que você deseja ajustar.**

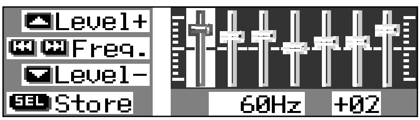


- Este aparelho possui duas telas de ajuste do modo de som. Para mover para outra tela, pressione ▲ (para cima) ou ▼ (para baixo).

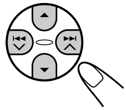
3 **Entre no modo de ajuste do som.**



A seguinte tela de ajuste do modo de som aparece no visor.



4 **Faça os ajustes desejados.**

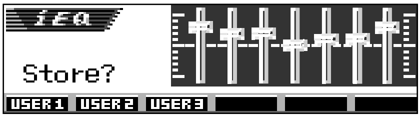


1) **Pressione ►►I ∧ ou I◄◄ ∨ para selecionar a banda de frequência—60Hz, 150Hz, 400Hz, 1kHz, 2.4kHz, 6kHz, 12kHz.**
2) **Pressione ▲ (para cima) ou ▼ (para baixo) para ajustar o nível da banda selecionada dentro da faixa de -05 a +05.**
3) **Repita os passos 1) e 2) para ajustar as outras bandas de frequência.**

5 **Armazene os ajustes que você efetuou.**

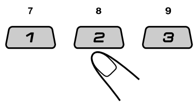


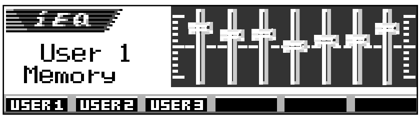
A mensagem de confirmação aparece—se você deseja armazenar o ajuste.



Se você deseja cancelar os ajustes, pressione D DISP.

6 **Selecione um dos modos de som (USER 1, USER 2 ou USER 3) que você deseja armazenar.**





Ex.: Quando você seleciona "User 1"

Selecionando o tema do visor

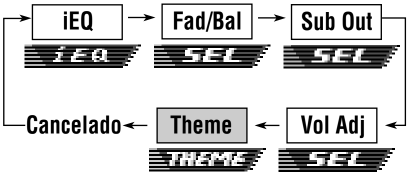
É possível selecionar o tema do visor durante a reprodução.

- Há um limite de tempo para realizar o seguinte procedimento. Se o ajuste é cancelado antes que você termine, comece novamente do passo **1**.

1 **Selecione "THEME".**



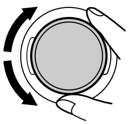
Cada vez que você pressiona a tecla, os itens ajustáveis mudam conforme abaixo:



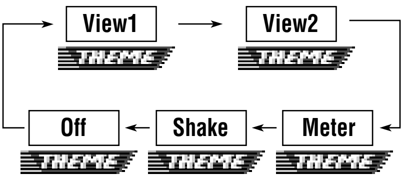
O último tema selecionado aparece no visor. As teclas de operação do próximo passo começam piscar.

- Para os ajustes de SEL (som básico), veja pág. 24 – 25.
- Para os ajustes de iEQ (modo de som), veja pág. 25 – 27.

2 **Selecione o tema do visor desejado.**



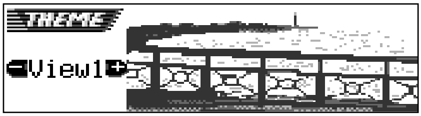
Conforme você gira o botão shuttle, o tema muda conforme abaixo:



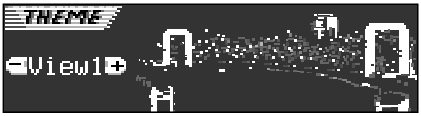
Nota:
View 1 e 2 possuem o padrão de exibição positivo e o padrão de exibição negativo (veja coluna à direita). Um dos padrões é automaticamente selecionado depedendo do ajuste de "LCD Type" (veja pág. 38).

View 1:

Exibição de cenário.
- Padrão de exibição positivo:

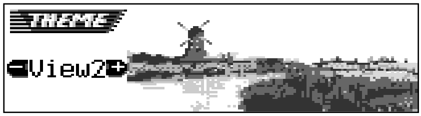


- Padrão de exibição negativo:

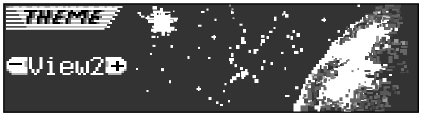


View 2:

Exibição de cenário.
- Padrão de exibição positivo:

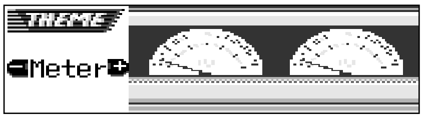


- Padrão de exibição negativo:



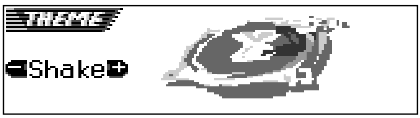
Meter:

Os medidores de nível de áudio direito e esquerdo aparecem.
- Se o visor de animação pequena está selecionado, somente um medidor de nível de áudio poderá ser exibido.



Shake:

O falante no visor vibra conforme as mudanças do nível de entrada de áudio.



Off:

Cancela o tema do visor.

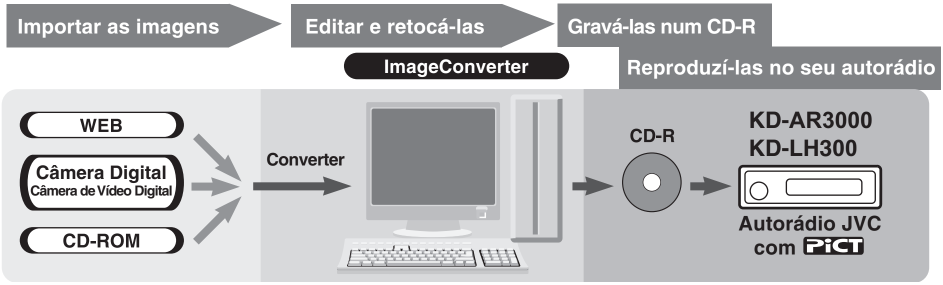
Com o programa Image Converter incluído no CD-ROM fornecido, é possível editar as suas imagens favoritas e usá-las como tela de abertura, encerramento e tela gráfica durante a reprodução.



O que é Image Converter?
Image Converter é um software original da JVC que cria uma imagem para ser exibida no seu autorádio JVC.

Aqui está um procedimento básico para criar um CD-R incluindo imagens estáticas (fotos) e animações (filmes) com o Image Converter

Neste manual, nós somente explicamos como exportar os arquivos (imagens estáticas e animações) para a memória deste aparelho—passo 5 abaixo.



1 **Instale / Inicie o programa**
Instale o Image Converter no seu PC.

2 **Importe as imagens**
Importe as imagens do CD-ROM do Image Converter ou de outro equipamento, como uma câmera digital ou câmera de vídeo digital.

3 **Retoque e edite as imagens**
Retoque as imagens cortando-as ou ajustando a cor, editando o efeito de animação e adicionando texto.

4 **Grave as imagens em um CD-R**
Grave as animações ou imagens estáticas feitas com o Image Converter utilizando um software de gravação de CD-R.
É necessários gravar as imagens em um CD-R para utilizá-las no autorádio.
- Para gravar dados em um CD-R, consulte sempre o manual de instruções do seu software de gravação.

5 **Desfrute das animações ou imagens estáticas no seu autorádio.**
Exporte as imagens gravadas no CD-R para o seu autorádio.

Transferindo imagens e animações para o autorádio

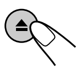
Antes de iniciar o seguinte procedimento, prepare um CD-ROM com as imagens estáticas (fotos) e animações (filmes).

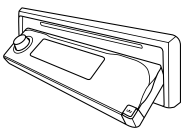
- O CD-ROM do Image Converter fornecido possui exemplos de imagens e animações, você pode usá-lo para a sua primeira tentativa.

IMPORTANTE:

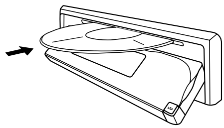
- Imagens estáticas (fotos) devem ter <**jml**> e as animações (filmes) devem ter <**jma**> como extensão de arquivo.
- A transferência da imagem é feita somente quando “CD” está selecionado como fonte; por outro lado, para apagar arquivos, qualquer fonte pode estar selecionada.
- Antes de transferir ou apagar os arquivos, observe o seguinte:
  – Não transfira um arquivo enquanto dirige.
  – Não desligue a chave de ignição do carro enquanto transfere ou apaga um arquivo*.
  – Não remova o painel de controle enquanto transfere ou apaga um arquivo*.
  * Se você fizer isto, a transferência ou apagamento não será feita corretamente. Neste caso, execute o mesmo procedimento novamente.
- Se você já transferiu uma animação para “Opening”, “Ending” ou “Movie”, a transferência de uma nova animação apaga a animação previamente armazenada.
- É necessário um longo período de tempo para transferir uma animação.
  – Aproximadamente 6 a 7 segundos para uma imagem estática (um quadro).
  – Aproximadamente 3 a 4 minutos para uma animação de 30 quadros.
  – Aproximadamente 10 minutos para uma animação de 90 quadros.

1 **Abra o painel de controle.**





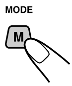
2 **Insira um CD-ROM com os arquivos (imagens e animações) no compartimento de CDs.**



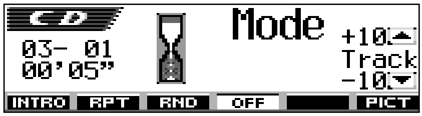
O aparelho insere o disco e o painel de controle volta para a posição anterior (veja pág. 44).

- Se houver arquivos de áudio, como faixas MP3, a reprodução inicia automaticamente.

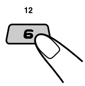
3 **Pressione M MODE após a detecção do disco.**



“Mode” aparece no visor.
As teclas de operação do próximo passo começam piscar.

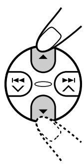


4 **Pressione a tecla numérica 6 para exibir a tela de seleção de transferência.**





5 **Selecione (ilumine) um dos itens listados para qual você deseja transferir um arquivo.**

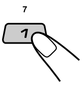


- **Opening :** Tela de abertura
  Para transferir uma animação que será exibida quando o aparelho for ligado. (É possível armazenar uma animação de 30 quadros no máximo).
- **Ending :** Tela de encerramento
  Para transferir uma animação que será exibida antes do aparelho desligar. (É possível armazenar uma animação de 30 quadros no máximo).
- **Picture :** Tela gráfica* (plano de fundo)
  Para transferir uma imagem estática que será exibida se nenhuma operação for realizada por aproximadamente 20 segundos. (É possível armazenar 90 imagens estáticas—de um quadro).
- **Movie :** Tela gráfica* (animação)
  Para transferir uma animação que será exibida se nenhuma operação for realizada por aproximadamente 20 segundos. (É possível armazenar uma animação de 90 quadros no máximo).

* *Uma tela gráfica somente será exibida se "Graphics" estiver ajustado como — "UserMovie", "UserSlide" ou "UserPict" (veja pág. 38).*

Para cancelar o procedimento, pressione a tecla numérica 5, a tela de seleção de transferência desaparece.

6 Selecione a pasta do CD-R onde os arquivos estão gravados.



"File Check...." aparece por um momento e a lista é exibida.



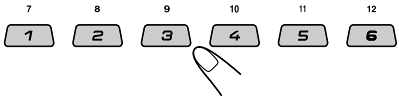
A pasta atualmente selecionada será iluminada no visor.

* É possível atribuir seus próprios nomes durante a edição de um CD-R.

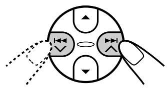
Notas:
- *Nesta lista, são exibidas as pastas que possuem os arquivos—<jml> para "Picture" e <jma> para outros.*
- *O visor pode exibir até seis nomes por vez. Para exibir os outros nomes das próximas listas pressione ▲ (para cima) ▼ ou (para baixo).*
- *Se um disco inserido não contém nenhum arquivo <jml> e <jma>, um beep é emitido e não será possível passar para o próximo passo.*

Se você deseja cancelar o procedimento, pressione D DISP.

7 Selecione (ilumine) a pasta onde se encontra o arquivo desejado.

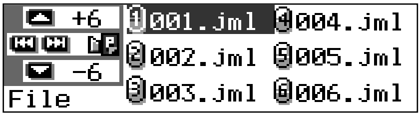


8 Veja a lista dos arquivos contidos na pasta selecionada.



Cada vez que você pressiona a tecla, as listas no visor mudam conforme abaixo:

Lista das pastas ←→ Lista dos arquivos

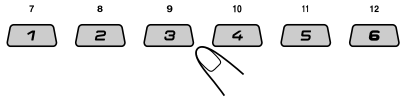


Ex.: Se você selecionou "Picture" no passo ***5***

Nota:
O visor pode exibir até seis nomes por vez. Para exibir os outros nomes das próximas listas pressione ▲ (para cima) ou ▼ (para baixo).

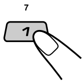
CONTINUA NA PRÓXIMA PÁGINA

9 Selecione (ilumine) o arquivo que você deseja transferir.



O nome do arquivo aparece e o aparelho perguntará: “Download OK?”

10 Se OK, pressione a tecla numérica 1 para iniciar a transferência.

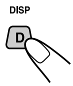


A transferência começa e a mensagem “Downloading...” aparece no visor.
Ao término, a lista dos arquivos será exibida novamente.

Se não for OK, pressione a tecla numérica 5, a tela de seleção de arquivo aparece novamente. Repita novamente os procedimentos desde o passo ***8***.

11 Repita os passos *8* ao *10* se você estiver transferindo arquivos para “Picture” e deseja armazenar mais arquivos.

12 Finalize o processo de transferência.



Para transferir um arquivo para outro item listado na tela de seleção de transferência, repita desde o passo ***3*** novamente.

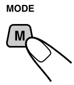
Notas:
- *Se você tentar armazenar a 91ª imagem de plano de fundo, a mensagem “Picture Full” será exibida e não será possível iniciar a transferência. Neste caso, apague os arquivos indesejáveis antes da transferência.*
- *Se o número total de quadros de uma animação exceder os seguintes números, os quadros excedentes serão ignorados.*
  - *Para telas de abertura e encerramento: 30*
  - *Para animação: 90*

Apagando arquivos indesejáveis

- Quando “BACK” aparece no visor acima da tecla numérica 5, é possível retornar à tela anterior pressionando a tecla numérica 5.

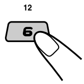
Para apagar todos os arquivos armazenados de uma só vez

1 Pressione M MODE durante a reprodução de qualquer fonte.



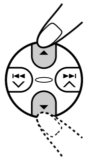
“Mode” aparece no visor.
As teclas de operação do próximo passo começam piscar.

2 Pressione a tecla numérica 6 para exibir a tela de seleção de transferência.



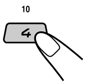


3 Pressione ▲ (para cima) ou ▼ (para baixo) para selecionar (iluminar) todos os itens listados.



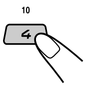


4 Pressione a tecla numérica 4.



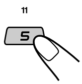
O aparelho pergunta: “All File Delete OK?”.

5 Pressione a tecla numérica 4 novamente.



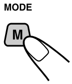
“Now Deleting...” aparece enquanto os arquivos são apagados. Ao término, a tela de seleção de transferência é exibida novamente.

6 Pressione a tecla numérica 5 para retornar à tela de indicação de fonte.



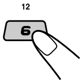
Para apagar os arquivos armazenados para "Opening", "Ending", "Picture (todas imagens de uma só vez)" e "Movie"

1 Pressione M MODE durante a reprodução de qualquer fonte.

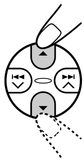


"Mode" aparece no visor.
As teclas de operação do próximo passo começam piscar.

2 Pressione a tecla numérica 6 para exibir a tela de seleção de transferência.



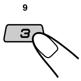
3 Pressione ▲ (para cima) ou ▼ (para baixo) para selecionar (iluminar) um dos itens listados.





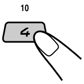
Aparece quando "Picture" é selecionado (iluminado)

4 **Para apagar o arquivo armazenado em "Opening", "Ending" e "Movie",** pressione a tecla numérica 3.



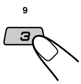
O nome do arquivo da animação anteriormente armazenada aparece, e o aparelho pergunta: "Delete OK?"

Para apagar todos os arquivos armazenados em "Picture" de uma só vez, pressione a tecla numérica 4.

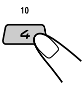


O aparelho pergunta "All Picture Delete OK?"

5 **Para apagar o arquivo armazenado em "Opening", "Ending" e "Movie"** pressione a tecla numérica 3 novamente.

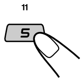


Para apagar todos os arquivos armazenados em "Picture" de uma só vez, pressione a tecla numérica 4 novamente.



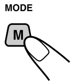
"Now Deleting..." aparece enquanto todos arquivos armazenados são apagados. Ao término, a tela de seleção de transferência é exibida novamente.

6 Pressione a tecla numérica 5 para retornar à tela de indicação de fonte.



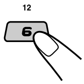
Para apagar os arquivos armazenados para "Picture" (um por um)

1 Pressione M MODE durante a reprodução de qualquer fonte.

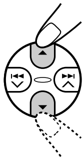


"Mode" aparece no visor.
As teclas de operação do próximo passo começam piscar.

2 Pressione a tecla numérica 6 para exibir a tela de seleção de transferência.

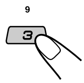


3 Pressione ▲ (para cima) ou ▼ (para baixo) para selecionar (iluminar) "Picture".





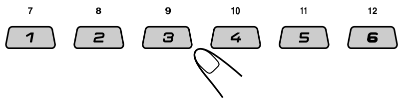
4 Pressione a tecla numérica 3.



O aparelho exibe a lista dos arquivos armazenados.

Nota:
O visor pode exibir até seis nomes por vez.
Para exibir os outros nomes nas próximas listas pressione ▲ (para cima) ou ▼ (para baixo) repetidamente.

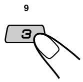
5 Pressione as teclas numéricas para o arquivo que você deseja apagar.



O nome do arquivo selecionado é exibido e o aparelho pergunta "Delete OK?"

CONTINUA NA PRÓXIMA PÁGINA

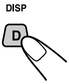
6 Pressione a tecla numérica 3 para começar apagar.



"Now Deleting..." aparece durante o apagamento do arquivo selecionado. Ao término, a lista dos arquivos armazenados aparece novamente.

7 Para apagar mais arquivos, repita dos passos **5** e **6**.

8 Pressione D DISP para retornar à tela de informação de fonte.



Ativando as imagens e animações transferidas

Ativando as animações armazenadas para as telas de abertura e encerramento

É possível ver animações no visor após ligar ou antes de desligar o aparelho. Elas são chamadas de tela de abertura e tela de encerramento. Você pode usar as suas próprias imagens editadas para estas telas de abertura e encerramento.

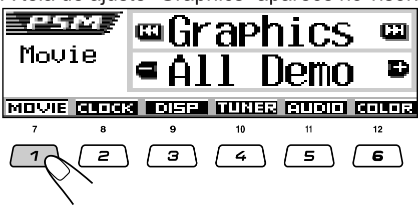
- Antes de executar o seguinte procedimento, certifique-se de que "KeyIn CFM" esteja ajustado para "On"; caso contrário, as animações podem não ser exibidas (veja pág. 38.)
- Se nenhuma animação for armazenada para "Opening" e "Ending", "Opening" e "Ending" não poderão ser selecionados como itens PSM.

1 Pressione e segure SEL (selecionar) por mais de 2 segundos para que um dos itens PSM apareça no visor. (PSM: veja pág. 36 e 37).

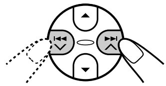


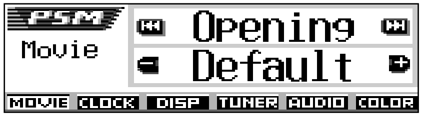
2 Pressione a tecla numérica 1 para selecionar "MOVIE"—Categoria Movie dos ajustes PSM.

A tela de ajuste "Graphics" aparece no visor.



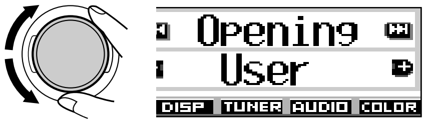
3 Selecione "Opening" (ajuste da tela de abertura) ou "Ending" (ajuste da tela de encerramento).





Ex.: Quando você seleciona "Opening"

4 Selecione "User".



- Default: A animação padrão de fábrica é usada.
- User: A sua própria animação é usada.

5 Finalize o ajuste.



Para ativar a tela gráfica utilizando o plano de fundo ou a animação

Utilizando este ajuste, é possível alterar a exibição dos gráficos. A tela gráfica aparece se nenhuma operação for realizada por aproximadamente 20 segundos.

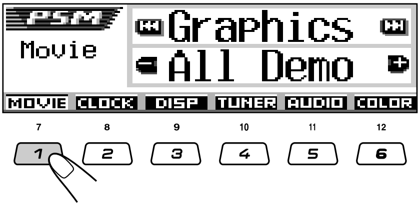
- Se nenhuma imagem foi armazenada em "Picture" ou nenhuma animação em "Movie", "UserPict.", "UserMovie" e "UserSlide" não poderão ser selecionados como itens PSM.

1 Pressione e segure SEL (selecionar) por mais de 2 segundos para que um dos itens PSM apareça no visor. (PSM: veja pág. 36 e 37).

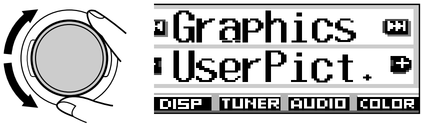


2 **Pressione a tecla numérica 1 para selecionar "MOVIE"—Categoria Movie dos ajustes PSM.**

A tela de ajuste "Graphics" aparece no visor.



3 **Selecione "UserMovie", "UserSlide" ou "UserPict.".**



Ex.: Quando você seleciona "UserPict."

- UserMovie: A sua animação editada e armazenada em "Movie" é ativada como sua tela gráfica.
- UserSlide: As suas imagens estáticas editadas e armazenadas em "Picture" são ativadas e exibidas em sequência como sua tela gráfica.
- UserPict.: Uma de suas imagens estáticas editadas e armazenadas em "Picture" é ativada como sua tela gráfica. Selecione uma das imagens armazenadas (veja coluna à direita).

4 **Finalize o ajuste.**



Para cancelar toda exibição dos gráficos, selecione "Off" no passo ***3***.

Nota:

Para o ajuste de "Graphics", também é possível selecionar "All Demo", "Int Demo" e "ImageLink".
– Veja pág. 8 e 38 para "All Demo" e "Int Demo".
– Veja pág. 17 e 38 para "ImageLink".

Selecionar uma imagem estática para exibição no visor—User Picture

Não é possível selecionar "UserPict." como um item PSM nos seguintes casos:

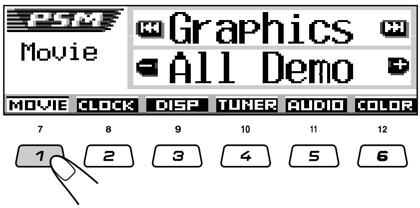
- Se nenhuma imagem foi armazenada em "Picture".
- "UserPict." não está selecionado no ajuste de "Graphics" (veja coluna à esquerda).

1 **Pressione e segure SEL (selecionar) por mais de 2 segundos para que um dos itens PSM apareça no visor. (PSM: veja pág. 36 e 37).**

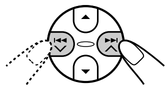


2 **Pressione a tecla numérica 1 para selecionar "MOVIE"—Categoria Movie dos ajustes PSM.**

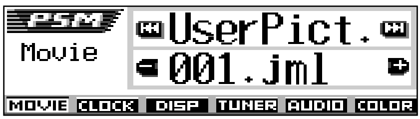
A tela de ajuste "Graphics" aparece no visor.



3 **Selecione "UserPict.".**



O nome do arquivo da imagem atualmente selecionada também é exibido.



4 **Selecione o arquivo desejado.**



5 **Finalize o ajuste.**



Mudando os ajustes gerais (PSM)

Você poderá alterar os itens listados na tabela abaixo e na pág. 37, utilizando o controle PSM (modo de ajustes preferidos).

- Os itens PSM são agrupados em seis categorias—MOVIE (filme), CLOCK (relógio), DISP (visor),TUNER (sintonizador), AUDIO (áudio) e COLOR (cor).

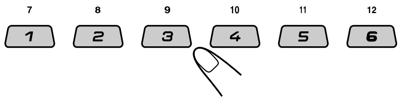
Procedimento Básico

1 Pressione e segure SEL (selecionar) por mais de 2 segundos para que um dos itens PSM apareça no visor. (Veja abaixo e na pág. 37).

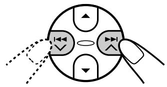


As teclas de operação do próximo passo começam piscar.

2 Pressione uma tecla numérica para selecionar uma das categorias PSM.
O primeiro item listado na categoria selecionada aparece.

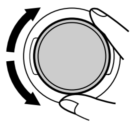


3 Selecione o item PSM que você deseja ajustar.



- Pressionando ►►I ∧ ou I◄◄ ∨ repetidamente, você também pode mover para outra categoria.

4 Ajuste o item PSM selecionado.



5 Repita os passos *2* a *4* para ajustar os outros itens PSM, se necessário.

6 Finalize o ajuste.



Itens do modo de ajustes preferidos (Preferred Setting Mode)

Os itens PSM são agrupados em seis categorias—MOVIE (filme), CLOCK (relógio), DISP (visor), TUNER (sintonizador), AUDIO (áudio) e COLOR (cor).

Indicações			Valores selecionáveis/itens		Valores iniciais	Veja pág.
MOVIE	**Graphics**	Filme de demonstração	Veja pág. 38 para detalhes		All Demo	8, 17, 38
	KeyIn CFM	Animação da fonte	On	Off	On	38
	Opening*1	Animação de abertura	Default	User	Default	34
	Ending*1	Animação de encerramento	Default	User	Default	34
	UserPict.*2	User Picture	Arquivos armazenados		Primeiro armazenado	35

*1 *Exibido somente depois que um arquivo compatível é armazenado na memória.*

*2 *Exibido somente depois que um arquivo compatível é armazenado na memória e enquanto seleciona “UserPict.” para “Graphics”.*

	Indicações		Valores selecionáveis/itens		Ajustes iniciais	Veja pág.
CLOCK	Clock Hr	Ajuste das horas	1 – 12 (0 – 23)		1 (1:00AM)	9
CLOCK	Clock Min	Ajuste dos minutos	00 – 59		00 (1:00AM)	9
CLOCK	24H/12H	24 horas ou 12 horas	12Hours	24Hours	12Hours	9
DISP (visor)	Scroll	Modo de rolagem	Once ↔ Auto ↔ Off ↔ Once		Once	38
DISP (visor)	Dimmer	Modo dimmer	Auto ↔ Off ↕ On ↔ Time Set ↕ Auto		Auto	40
DISP (visor)	From– To*3	Ajuste de tempo do dimmer	1º horário – 2º horário		6PM – 7AM	40
DISP (visor)	Contrast	Contraste	1 – 10		5	38
DISP (visor)	LCD Type	Tipo de visor	Auto ↔ Positive ↔ Negative ↔ Auto		Auto	38
DISP (visor)	Font Type	Tipo de fonte	1	2	1	38
DISP (visor)	Tag	Exibição de tag	Off	On	On	38
TUNER	IF Filter	Filtro de frequência intermediária	Wide	Auto	Auto	39
AUDIO	Beep	Som das teclas	Off	On	On	39
AUDIO	Ext Input*4	Componente externo	Changer ↔ Line In*5 ↔ SIRIUS ↔ Changer		Changer	39
AUDIO	Amp.Gain	Controle de ganho do amplificador	HighPower ↔ LowPower ↔ Off*6 ↔ HighPower		HighPower	39
COLOR	All SRC	Fonte selecionada	Veja pág. 41 para detalhes		Every	41
COLOR	User	Seleção da cor personalizada	Day	Night	Day	42
COLOR	R	Vermelho	00 – 11		Day: 07/Night: 05	42
COLOR	G	Verde	00 – 11		Day: 07/Night: 05	42
COLOR	B	Azul	00 – 11		Day: 07/Night: 05	42
COLOR	SlotLight	Iluminação do compartimento de CDs	On	Off	On	39

*3 *Exibido somente quando “Dimmer” está ajustado para “Time Set”.*

*4 *Não é exibido quando a fonte atual é o componente externo.*

*5 *Somente para o KD-LH300*

*6 *Somente para o KD-AR3000*

Exibir os gráficos no visor—Graphics

Você pode mudar os gráficos exibidos no visor. Estes gráficos aparecem se nenhuma operação for feita por aproximadamente 20 segundos (exceto para “ImageLink”).

- All Demo: Uma demonstração no visor (animação) é exibida (veja pág. 8).
- Int Demo: Uma demonstração no visor (animação) e a indicação da fonte de reprodução aparecerão alternadamente (veja pág. 8).
- UserMovie: Sua animação editada é exibida (veja pág. 34 e 35).
- UserSlide: Sua animação de imagens estáticas editadas são exibidas em sequência (veja pág. 34 e 35).
- UserPict.: Uma de suas imagens estáticas é exibida (veja pág. 34 e 35).
- ImageLink: Para exibir uma imagem estática durante a reprodução de uma faixa MP3/WMA (veja pág. 17).
- Off: Cancela todos os gráficos do visor acima.

Nota:
Você pode selecionar “UserMovie”, “UserSlide” e “UserPict.” somente depois de transferir os arquivos apropriados para a memória (veja pág. 30).

Para selecionar a animação da fonte no visor—KeyIn CFM

Quando mudar de fonte, o visor exibe a animação da fonte. Você pode selecionar esta animação no visor de acordo com a sua preferência.

- On: Liga a animação da fonte.
- Off: Cancela a animação da fonte.

Para selecionar o modo de rolagem —Scroll

Você pode selecionar o modo de rolagem para a informação do CD (quando todo o texto não pode ser exibido de uma só vez).

- Once: Rola uma vez.
- Auto: Repete a rolagem (em intervalos de 5 segundos).
- Off: Cancela o modo de rolagem.

Nota:
Mesmo que o modo de rolagem esteja ajustado para “Off”, você poderá rolar o visor pressionando D DISP por mais de 1 segundo.

Para ajustar o nível de contraste do visor —Contrast

Ajuste o nível de contraste do visor (01 - 10) para tornar as indicações no visor nítidas e legíveis.

Para selecionar o padrão de iluminação do visor—LCD Type

Você pode selecionar os padrões de iluminação do visor de acordo com sua preferência.

- Auto: O padrão positivo será selecionado durante o dia (dependendo do ajuste do “Dimmer”) e o padrão visual negativo será selecionado durante a noite (dependendo do ajuste do “Dimmer”).
- Positive: Padrão positivo (normal) do visor.
- Negative: Padrão negativo do visor.

Para selecionar a fonte do visor —Font Type

Você pode mudar os tipos de fontes usadas no visor. Selecione “1” ou “2” de acordo com sua preferência.

Para ativar/desativar a visualização de etiquetas—Tag

Uma faixa MP3/WMA pode conter informações de faixas denominadas “ID3 Tag” onde estão gravadas informações do nome do álbum, nome do artista, título da faixa, etc.
Existem duas versões–ID3v1 (ID3 Tag versão 1) e ID3v2 (ID3 Tag versão 2). Quando ambas ID3v1 e ID3v2 são gravadas, ID3v2 será exibida.

- On: Ativa a visualização de Tags no visor, enquanto reproduz uma faixa MP3/WMA.
  - Se a faixa não tem Tags (etiquetas), o nome da pasta e da faixa são exibidos.
- Off: Desativa a visualização de Tags no visor, enquanto reproduz uma faixa MP3/WMA. (Somente será exibido o nome da pasta e da faixa).

Para mudar a seletividade do sintonizador FM—IF Filter

Em algumas áreas, as emissoras adjacentes podem interferir entre si. Este tipo de interferência pode causar ruídos.

- Auto: Quando este tipo de interferência ocorre, o produto aumenta automaticamente a seletividade do sintonizador para atenuar os ruídos. (Mas o efeito estéreo pode ser perdido).
- Wide: Sujeito a interferências das estações adjacentes, mas a qualidade de som não se deteriora e o efeito estéreo é mantido.

Para ligar/desligar o som das teclas—Beep

Você pode desativar o som das teclas, se você não quiser ouvir um beep cada vez que você pressiona uma tecla.

- On: Ativa o beep.
- Off: Desativa o beep.

Para selecionar o componente externo a ser usado—Ext Input

Você pode conectar o componente externo no conector traseiro da disqueteira, utilizando um adaptador especialmente projetado para o componente.

- Changer: Para utilizar a disqueteira.
- Line In: Para utilizar um componente externo, que não seja uma disqueteira (somente para o KD-LH300).
- SIRIUS: Para utilizar o rádio JVC SIRIUS.

Notas:

- *Somente para o KD-LH300: Para conectar o adaptador de entrada de linha KS-U57 e o componente externo, consulte o Manual de Instalação/Conexão pág. 59 - 67.*

Para selecionar o controle de ganho do amplificador—Amp.Gain

Você pode mudar o nível máximo de volume deste aparelho. Se a potência máxima dos falantes é menor que 50 W, selecione “LowPower” para prevenir danos aos falantes.

- LowPower: Você pode ajustar o nível de volume de “Volume 00” a “Volume 30”.

  Nota:
  Se você mudar o ajuste de “HighPower” para “LowPower” e o nível de volume estiver maior que 30, o aparelho muda o nível de volume automaticamente para “Volume 30.”

- HighPower: Você pode ajustar o nível de volume de “Volume 00” a “Volume 50”.
- Off: Somente para o KD-AR3000: Desativa o amplificador embutido. (Os sons são emitidos somente através dos amplificadores externos conectados aos plugues Line Out).

Para ligar/desligar a iluminação do compartimento de CDs—SlotLight

Você pode desligar a iluminação do compartimento de CDs caso não desejar que o mesmo seja iluminado sempre que um CD for inserido/ejetado ou durante a mudança de ângulo do painel de controle.

- On: Ativa a iluminação.
- Off: Desativa a iluminação.

Selecionando o modo Dimmer (redutor automático de brilho)

Você pode apagar o visor a noite automaticamente ou conforme o ajuste do timer.

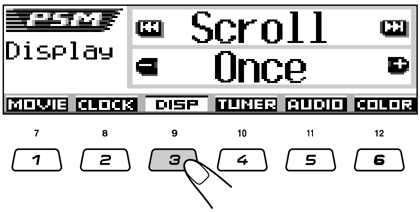
Nota:
O Auto dimmer (redutor automático de brilho) deste produto poderá não funcionar corretamente em alguns veículos, especialmente naqueles que tem o seu próprio controle de redução de luz.
Neste caso, faça um ajuste para o dimmer diferente de "Auto".

1 Pressione e segure SEL (selecionar) por mais de 2 segundos para que um dos itens PSM apareça no visor. (Veja pág. 36 e 37).

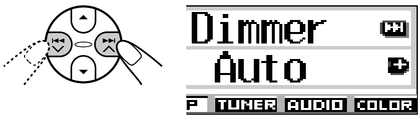


As teclas de operação do próximo passo começam piscar.

2 Pressione a tecla numérica 3 para selecionar "DISP"—Categoria Display dos ajustes PSM.



3 Pressione ►►I ⋀ ou I◄◄ ⋁ para selecionar "Dimmer".



4 Ajuste o modo dimmer como desejar.

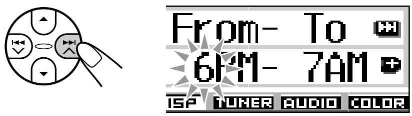


- Auto: Dimmer automático ativado. Quando você acende os faróis do carro, o visor automaticamente apaga.
- Off: Dimmer automático desativado.
- On: Sempre reduz o brilho do visor.
- Time Set: Utilizado para ajustar o timer no modo dimmer.

Nota:
Selecionando "Auto" ou "Time Set" o padrão do visor poderá mudar para "Negative" ou "Positive", se o padrão "LCD Type" está ajustado para "Auto".

- Se você selecionar "Time Set", siga os passos para ajustar o timer.
- Se você selecionar outro diferente de "Time Set", siga o passo ***7*** para finalizar o ajuste.

5 Selecione "From– To" para ajustar o timer no modo dimmer.



6 Ajuste o timer.

1. Gire o botão shuttle para selecionar a hora inicial.
2. Pressione ►►I ⋀ uma vez.
3. Gire o botão shuttle para selecionar a hora final.

7 Finalize o ajuste.



Mudando a cor do visor

É possível ajustar a cor do visor usando o controle PSM. Você pode selecionar a sua cor favorita para cada fonte (ou para todas as fontes).
Você também pode criar as suas próprias cores e aplicá-las.

Definindo uma cor para cada fonte

Uma vez definida a cor para cada fonte (ou para todas fontes), o visor assume a cor correspondente quando a fonte é selecionada.

1 **Pressione e segure SEL (selecionar) por mais de 2 segundos para que um dos itens PSM apareça no visor. (Veja pág. 36 e 37).**

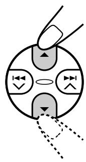


As teclas de operação do próximo passo começam piscar.

2 **Pressione a tecla numérica 6 para selecionar "COLOR"—Categoria Color dos ajustes PSM.**



3 **Selecione a fonte que você deseja definir a cor.**



Para o KD-AR3000:

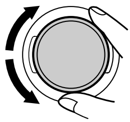
All SRC* ↔ CD ↔ Changer (SIRIUS)
AM ↔ FM ↔ Line In

Para o KD-LH300:

All SRC* ↔ CD ↔ Changer (ou Line In, SIRIUS)
AM ↔ FM

* *Selecione "All SRC", para definir uma cor para todas as fontes.*

4 **Selecione a cor do visor.**



Conforme você gira o botão shuttle, as cores mudam conforme abaixo:

Every*1 ⇄ Aqua ⇄ Sky ⇄ Sea ⇄ Leaves ⇄ Grass ⇄ Apple ⇄ Rose ⇄ Amber ⇄ Honey ⇄ Violet ⇄ Grape ⇄ Pale ⇄ User*2 ⇄ (volta pra o início)

*1 *Se você selecionar "Every", a cor mudará a cada 2 segundos (para cada cor listada acima exceto "User").*

*2 *Se você selecionar "User," as cores personalizadas—"Day" e "Night" serão aplicadas (veja pág. 42).*

5 **Repita os passos 3 e 4 para definir uma cor para cada fonte (exceto quando selecionar "All SRC" no passo 3).**

6 **Finalize o ajuste.**



CONTINUA NA PRÓXIMA PÁGINA

Criando a sua própria cor—User

Você pode criar as suas próprias cores—“Day” e “Night” e definí-las como a cor do visor para a fonte desejada.

- Day: Pode ser a cor utilizada para o período diurno*.
- Night: Pode ser a cor utilizada para o período noturno*.

* *Dependendo do ajuste de “Dimmer”.*

1 **Pressione e segure SEL (selecionar) por mais de 2 segundos para que um dos itens PSM apareça no visor. (Veja pág. 36 e 37).**

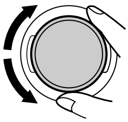


As teclas de operação do próximo passo começam piscar.

2 **Pressione a tecla numérica 6 para selecionar “COLOR”—Categoria Color dos ajustes PSM.**



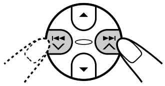
3 **Selecione “User” como cor.**



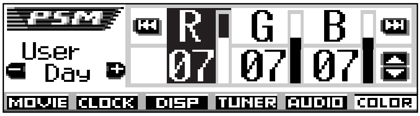
A cor personalizada será aplicada à fonte atualmente selecionada (exibida na parte superior do visor. Neste exemplo “ALL SRC”).

Para selecionar em qual fonte a cor será aplicada, pressione ▲ (para cima) ou ▼ (para baixo), antes de selecionar “User”.

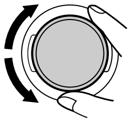
4 **Selecione a tela de ajuste de cor personalizada.**

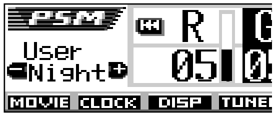


Uma das telas de ajuste de cor personalizada é exibida. “User Day” ou “User Night” aparece no lado esquerdo do visor.



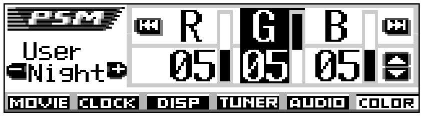
5 **Selecione “Day” ou “Night” para fazer o ajuste desejado.**





6 **Ajuste a cor selecionada.**

1) **Pressione ►►| ⌃ ou |◄◄ ⌄ para selecionar uma das três cores primárias—“R” (vermelho), “G” (verde) e “B” (azul).**



2) **Pressione ▲ (para cima) ou ▼ (para baixo) para ajustar a cor primária selecionada.**
   A faixa de ajuste é de 00 a 11.

3) **Repita os passos 1) e 2) para ajustar as outras cores primárias.**

7 **Repita os passos *5* e *6* para ajustar as outras cores personalizadas—“Day” ou “Night.”**

8 **Finalize o ajuste.**



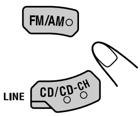
Atribuindo nomes às fontes

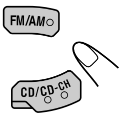
Você pode atribuir nomes aos CDs, frequências de emissoras (nesta unidade e na disqueteira) e componentes externos (Line Input).
Após atribuir um nome, ele aparecerá no visor quando você selecionar a fonte.

Fontes	Número máximo de caracteres
Frequências de emissoras	Até 10 caracteres (até 30 frequências de emissoras incluindo FM e AM).
CDs*	Até 32 caracteres (até 40 CDs).
Componentes externos (Line Input)	Até 8 caracteres.

* *Você não poderá atribuir um nome a um CD com Texto ou CD MP3/WMA.*

1 Selecione a fonte que você deseja atribuir um nome.



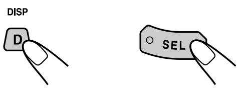


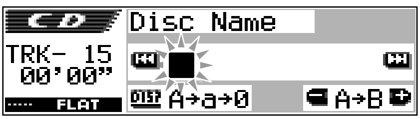
(Para o KD-AR3000) (Para o KD-LH300)

Quando você selecionar uma fonte, o aparelho ligará automaticamente.

2 Enquanto pressiona D DISP, pressione e segure SEL (selecionar) por mais de 2 segundos.

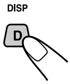
As teclas de operação do próximo passo começam piscar.





Ex.: Quando você seleciona CD como fonte

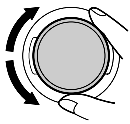
3 Selecione o caractere que você deseja enquanto a posição do primeiro caractere estiver piscando.



Cada vez que você pressiona a tecla, o caractere muda conforme abaixo:

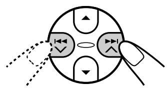
→ A (A – Z: maiúsculas) → a (a – z: minúsculas) → 0 (0 – 9: números e símbolos) → (de volta ao início)

4 Selecione um caractere.



- Para visualizar os caracteres disponíveis, veja pág. 55.

5 Mova o cursor para a posição do caractere seguinte (ou anterior).



6 Repita os passos *3* a *5* até terminar de escrever o nome.

7 Finalize o procedimento enquanto o último caractere selecionado estiver piscando.



Para apagar caracteres digitados

Para apagar todos os caracteres de uma só vez, pressione e segure D DISP por mais de 1 segundo como descrito no procedimento acima.

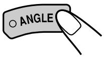
Notas:

- *Se você tentar atribuir um nome ao 41º CD ou a 31ª frequência de emissora, "Name Full" é exibido e você não pode entrar no modo de entrada de texto. Neste caso, apague os nomes não desejados antes da nomeação.*
- *Quando uma disqueteira estiver conectada, você pode atribuir nomes aos CDs na disqueteira. Estes nomes também podem ser visualizados no visor, se você inserir estes CDs neste aparelho.*

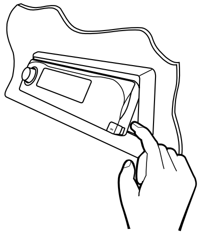
Mudando o ângulo do painel de controle

Você pode mudar o ângulo do painel de controle para quatro posições.

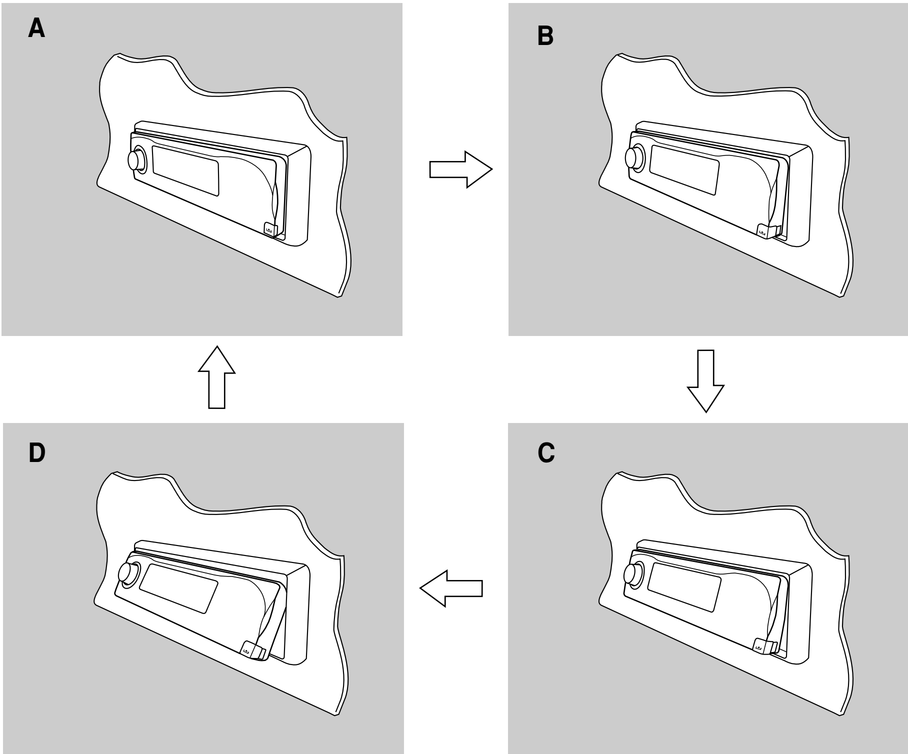
Pressione ANGLE repetidamente para ajustar o ângulo do painel de controle para a posição desejada.



PRECAUÇÃO:
NUNCA insira o dedo entre o painel de controle e a unidade, pois poderá ficar preso ou ferido.



Os ângulos do painel de controle mudam conforme abaixo:



Nota:
Se você desligar o aparelho, o painel de controle fecha-se automaticamente. Quando ligar o aparelho novamente, o painel de controle move-se para a posição anterior.

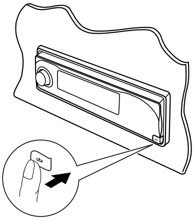
Retirando o painel de controle

Você pode retirar o painel de controle quando sair do automóvel.
Quando retirar ou colocar o painel de controle, tenha cuidado para não danificar os conectores na traseira do painel de controle e do suporte do painel.

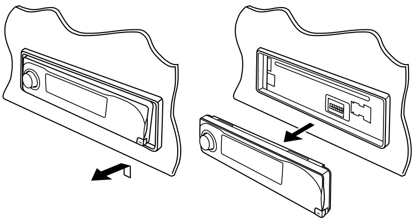
Retirando o painel de controle

Antes de retirar o painel de controle, certifique-se de desligar o aparelho.

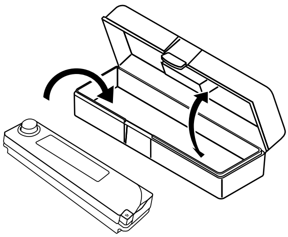
1 **Destrave o painel de controle.**



2 **Levante e puxe o painel de controle para fora.**

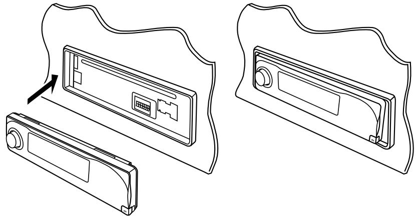


3 **Coloque o painel de controle no estojo que acompanha o aparelho.**

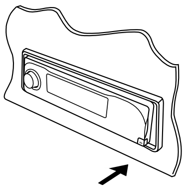


Colocando o painel de controle

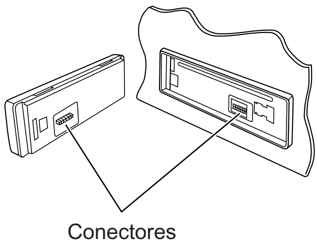
1 **Insira o lado esquerdo do painel de controle no encaixe do suporte do aparelho.**



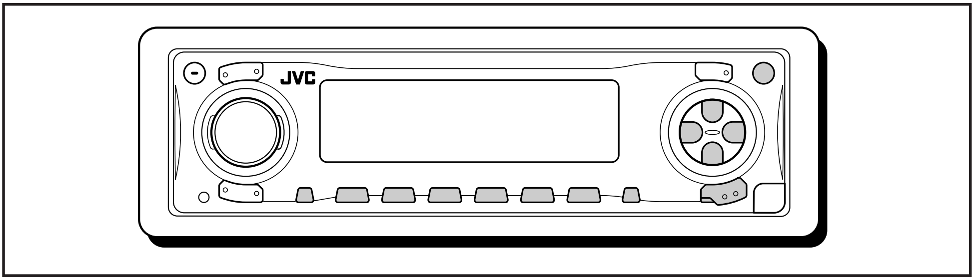
2 **Pressione o lado direito do painel de controle para fixá-lo no suporte do painel.**



Nota sobre a limpeza dos conectores:
Se você retira o painel de controle frequentemente, os conectores poderão se deteriorar.
Para que isso não aconteça, limpe periodicamente os conectores com um cotonete ou pano umedecido em álcool, sendo cuidadoso para não danificá-los.



OPERAÇÕES DA DISQUETEIRA



Recomendamos que você utilize uma disqueteira JVC compatível com CDs MP3 no seu aparelho.

Utilizando esta disqueteira, você poderá reproduzir seus CD-Rs originais (graváveis) e CD-RWs (regraváveis) gravados em formato de CD de áudio ou MP3.

- Você também pode conectar outra disqueteira da série CH-X (exceto CH-X99 e CH-X100). Entretanto, elas não são compatíveis com CDs MP3.
- Você não pode utilizar as disqueteiras da série KD-MK no seu aparelho.

Antes de operar sua disqueteira:

- Consulte também o manual de instruções fornecido com sua disqueteira.
- Se não houver CDs no magazine ou os CDs estão inseridos de cabeça para baixo, a mensagem “No Disc” piscará no visor. Se isto acontecer, remova os CDs e coloque-os corretamente.
- Se nenhum magazine foi inserido na disqueteira, a mensagem “No Magazine” piscará no visor. Neste caso, insira o magazine na disqueteira.
- Se “Reset 01” – “Reset 08” piscar no visor, algo está errado na conexão entre a unidade e a disqueteira. Neste caso, confira a conexão e certifique-se de que os cabos estão conectados firmemente. Depois, pressione a tecla de reinicialização (reset) da disqueteira.

Reproduzindo CDs

Selecione a disqueteira (CD-CH).

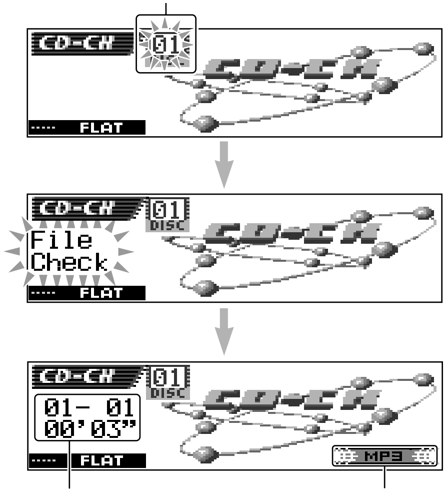


(Para o KD-AR3000) (Para o KD-LH300)

Cada vez que você pressiona a tecla, a fonte muda como descrito na pág. 7.

- **Quando o CD atual é um CD MP3:**
  A reprodução inicia na primeira pasta do CD atual quando a verificação dos arquivos for completada.

Número do CD selecionado

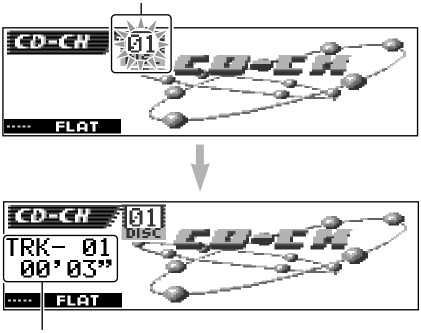


Pasta/faixa atual e tempo de reprodução transcorrido

Indicador MP3

• **Quando o CD atual é um CD de Áudio:**
A reprodução inicia na primeira faixa do CD.

Número do CD selecionado



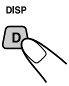
Faixa atual e tempo de reprodução transcorrido

Notas:

- *Quando você pressiona CD/CD-CH LINE (para o KD-AR3000) ou CD/CD-CH (para o KD-LH300), o aparelho liga automaticamente. Você não precisa pressionar* ⏻/I ATT *para ligar o aparelho.*
- *Se você mudar de fonte, a disqueteira também irá parar. Na próxima vez que você selecionar "CD-CH" como fonte, a reprodução reiniciará do local onde parou anteriormente.*

Para mudar o padrão do visor

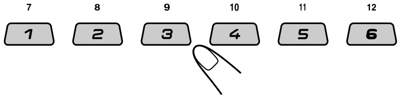
Pressionando D DISP, você pode mudar a informação no visor.



Cada vez que você pressiona a tecla, o padrão do visor muda.
- Para detalhes, veja pág. 23.

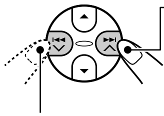
Para ir diretamente a um determinado CD

Pressione a tecla numérica que corresponde ao CD desejado para iniciar sua reprodução (enquanto a disqueteira está em funcionamento).



- Para selecionar um número de CD de 01 – 06: Pressione 1 (7) – 6 (12) brevemente.
- Para selecionar um número de CD de 07 – 12: Pressione e segure 1 (7) – 6 (12) por mais de 1 segundo.

Para avançar ou retroceder uma faixa



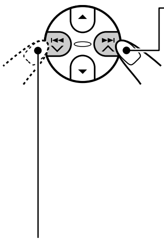
Pressione e segure ▶▶| ∧ para avançar a faixa, durante a reprodução.

Pressione e segure |◀◀ ∨ para retroceder a faixa, durante a reprodução.

Nota:

Durante esta operação, você somente poderá ouvir sons intermitentes. (O tempo de reprodução transcorrido também mudará intermitentemente no visor).

Selecionando a próxima faixa ou a anterior



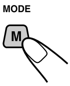
Pressione ▶▶| ∧ brevemente para ir ao início da faixa seguinte. Cada vez que você pressiona a tecla consecutivamente, o início da próxima faixa é localizado e reproduzido.

Pressione |◀◀ ∨ brevemente para voltar ao início da mesma faixa.
Cada vez que você pressiona a tecla consecutivamente, o início das faixas anteriores é localizado e reproduzido.

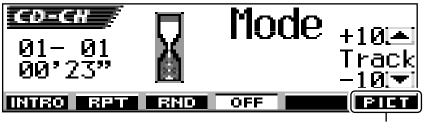
Esta operação somente é possível quando estiver usando a disqueteira compatível com MP3 CH-X1500.

Ir para uma faixa rapidamente

1 Pressione M MODE durante a reprodução de um CD.



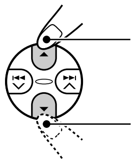
"Mode" aparece no visor.
As teclas de operação do próximo passo começam piscar.



Veja pág. 30 para esta função.

Ex.: Quando o CD atual é um CD MP3

2 Pressione ▲ (para cima) ou ▼ (para baixo) enquanto "Mode" estiver no visor.



Para saltar 10 faixas* na direção da última faixa

Para saltar 10 faixas* na direção da primeira faixa

* Ao pressionar ▲ (para cima) ou ▼ (para baixo) pela primeira vez, a faixa irá saltar para o número múltiplo de 10 mais próximo (ex. 10ª, 20ª, 30ª faixa).

Cada vez que você pressionar a tecla, você poderá saltar 10 faixas (veja "Como usar as teclas +10 e –10" na coluna à direita).

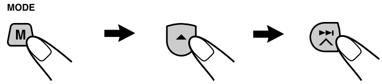
- Após a última faixa, a primeira será selecionada e vice versa.

Nota:

Se o CD atualmente em reprodução é um CD MP3, as faixas são saltadas dentro da mesma pasta.

Como ir rapidamente para uma faixa desejada

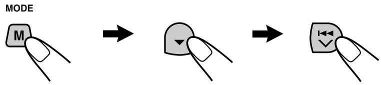
- Ex. 1: Selecionar a faixa 32 durante a reprodução da faixa 6



(Três vezes) (Duas vezes)

Faixa 6 ➡ 10 ➡ 20 ➡ 30 ➡ 31 ➡ 32

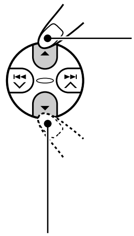
- Ex. 2 : Selecionar a faixa 8 durante a reprodução da faixa 36



(Três vezes) (Duas vezes)

Faixa 36 ➡ 30 ➡ 20 ➡ 10 ➡ 9 ➡ 8

Para saltar para a pasta seguinte ou anterior (somente para CDs MP3)



Pressione ▲ (para cima) durante a reprodução de um CD MP3 para saltar para a próxima pasta. Cada vez que você pressiona a tecla consecutivamente, a próxima pasta é localizada e a primeira faixa da pasta é reproduzida.

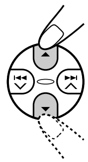
Pressione ▼ (para baixo) durante a reprodução de um CD MP3 para saltar para a pasta anterior. Cada vez que você pressiona a tecla consecutivamente, a pasta anterior é localizada e a primeira faixa da pasta é reproduzida.

Selecionando um CD/pasta/ faixa usando a lista

Se você esqueceu quais CDs estão inseridos na disqueteira, você poderá exibir a lista dos nomes dos CDs e selecionar um CD na lista exibida no visor.

- O visor pode exibir somente seis nomes por vez.

1 **Durante a reprodução do CD,** pressione e segure ▲ **(para cima) ou ▼ (para baixo) até que a lista dos nomes dos CDs seja exibida no visor.**



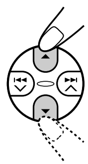


Número do CD selecionado

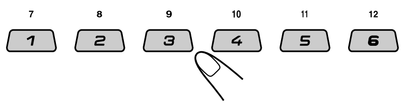
Nota:

Se um CD tiver um título (CD com Texto) ou um nome atribuído, o mesmo será exibido no visor. Porém, se o CD não foi reproduzido anteriormente, o número do CD aparecerá.

2 **Pressione ▲ (para cima) ou ▼ (para baixo) para exibir a outra lista dos nomes dos CDs, se necessário.**



3 **Selecione um número (1 – 6) para reproduzir o CD que você deseja.**



Durante a reprodução de um CD MP3, você também pode exibir as listas de pastas e faixas no visor para selecioná-las.

1 Durante a reprodução de um CD MP3, pressione e segure ▲ (para cima) ou ▼ (para baixo) até que a lista dos nomes dos CDs seja exibida no visor.

2 Pressione ►►| ∧ ou |◄◄ ∨ para exibir a lista das pastas do CD atual ou a lista das faixas da pasta atual.
Cada vez que você pressiona a tecla, as listas no visor mudam conforme abaixo:

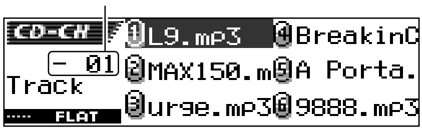


Número da pasta atual



Ex.: Quando a lista de pastas é selecionada

Número da faixa atual



Ex.: Quando a lista de faixas é selecionada

Nota:

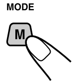
O visor pode exibir somente seis nomes por vez. Você pode exibir os outros nomes nas próximas listas, pressionando ▲ (para cima) ou ▼ (para baixo).

3 Pressione a tecla numérica para o CD, pasta ou faixa que você deseja reproduzir.

Selecionando os modos de reprodução

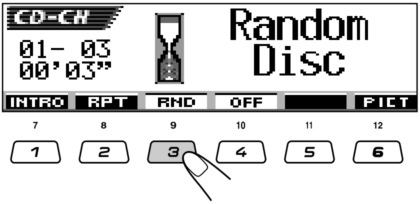
Para reproduzir faixas de forma aleatória (Reprodução Aleatória)

1 Pressione M MODE durante a reprodução.



"Mode" aparece no visor.
As teclas de operação do próximo passo começam piscar.

2 Pressione a tecla numérica 3 repetidamente enquanto "Mode" ainda está no visor.



Ex.: Quando você seleciona "Random Disc" durante a reprodução de um CD MP3

Cada vez que você pressiona a tecla, o modo de reprodução aleatória muda conforme abaixo:

Para CDs MP3:

→ Random Folder → Random Disc → Random All → Random Off → (volta para Random Folder)

Para CDs de Áudio:

→ Random Disc → Random All → Random Off → (volta para Random Disc)

Modo	Indicador ativo	Reproduz aleatoriamente
Random Folder*	O indicador 🗀 RND acende.	Todas as faixas da pasta atual, depois as faixas da próxima pasta, etc.
Random Disc	O indicador ⊜ RND acende.	Todas as faixas da pasta atual (ou especificada).
Random All	O indicador ALL RND acende.	Todas as faixas de todos os CDs no magazine.

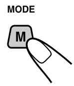
* *"Random Folder" somente pode ser usado para CDs MP3.*

Nota:
O indicador MP3 também acende se o CD que está sendo reproduzido é um CD MP3.

Para cancelar a Reprodução Aleatória, selecione "Random Off" pressionando a tecla numérica 3 repetidamente ou a tecla numérica 4 no passo **2**.

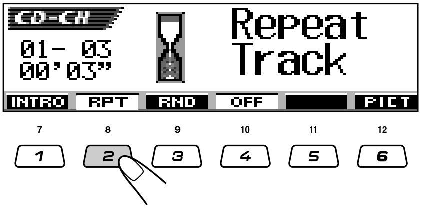
Para reproduzir as faixas repetidamente (Reprodução Repetida)

1 Pressione M MODE durante a reprodução.



"Mode" aparece no visor.
As teclas de operação do próximo passo começam piscar.

2 Pressione a tecla numérica 2 repetidamente enquanto "Mode" ainda está no visor.



Ex.: Quando você seleciona "Repeat Track" durante a reprodução de um CD MP3.

Cada vez que você pressiona a tecla, o modo de Reprodução Repetida muda conforme abaixo:

Para CDs MP3:

→ Repeat Track → Repeat Folder → Repeat Disc → Repeat Off → (volta para Repeat Track)

Para CDs de Áudio:

→ Repeat Track → Repeat Disc → Repeat Off → (volta para Repeat Track)

Modo	Indicador ativo	Reproduz repetidamente
Repeat Track	O indicador RPT acende.	Faixa atual (ou especificada).
Repeat Folder*	O indicador RPT acende.	Todas as faixas da pasta atual (ou especificada).
Repeat Disc	O indicador RPT acende.	Todas as faixas do CD atual (ou especificado).

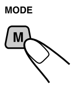
* *"Repeat Folder" somente pode ser usado para CDs MP3.*

Nota:
O indicador MP3 também acende se o CD que está sendo reproduzido é um CD MP3.

Para cancelar a Reprodução Repetida, selecione "Repeat Off" pressionando a tecla numérica 2 repetidamente ou a tecla numérica 4 no passo **2**.

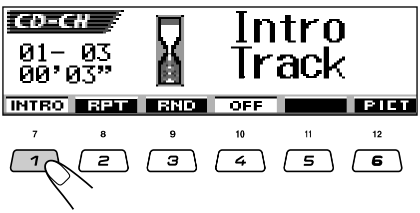
Para reproduzir somente introduções (Intro Scan)

1 Press M MODE durante a reprodução.



"Mode" aparece no visor
As teclas de operação do próximo passo começam piscar.

2 Pressione a tecla numérica 1 repetidamente enquanto "Mode" ainda está no visor.



Ex.: Quando você seleciona "Intro Track" durante a reprodução de um CD MP3.

Cada vez que você pressiona a tecla, o modo intro scan muda conforme abaixo:

Para CDs MP3:

Intro Track → Intro Folder → Intro Disc → Intro Off → (volta a Intro Track)

Para CDs de Áudio:

Intro Track → Intro Disc → Intro Off → (volta a Intro Track)

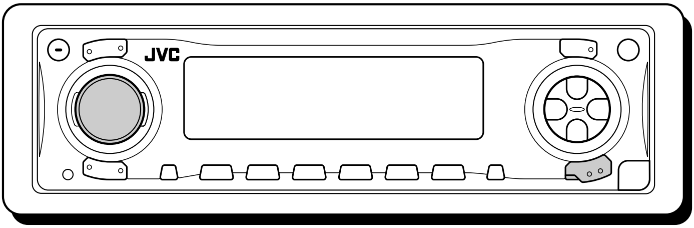
Modo	Indicador ativo	Reproduz o início (15 segundos) de
Intro Track	O indicador INT acende.	Todas as faixas do CD.
Intro Folder*	O indicador INT acende.	Primeira faixa de todas as pastas do CD atual.
Intro Disc	O indicador INT acende.	Primeira faixa de todos os CDs inseridos.

* *"Intro Folder" somente pode ser usado para CDs MP3.*

Nota:
O indicador MP3 também acende se o CD que está sendo reproduzido é um CD MP3.

Para cancelar as introduções, selecione "Intro Off" pressionando a tecla numérica 1 repetidamente ou a tecla numérica 4 no passo **2**.

OPERAÇÕES DOS COMPONENTES EXTERNOS



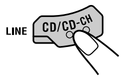
Reprodução dos componentes externos

Para o KD-AR3000:
Você pode conectar o componente externo nos plugues LINE IN na traseira do aparelho.
- Você pode conectar o sintonizador SIRIUS no conector da disqueteira na traseira e selecioná-lo como um componente externo.

Para o KD-LH300:
Você pode conectar um componente externo no conector da disqueteira na traseira utilizando um adaptador especialmente projetado para o componente externo.

- Antes de operar o componente externo, selecione o ajuste de "Ext Input" corretamente (veja pág. 39).

1 Selecione o componente externo (LINE-IN/SIRIUS).





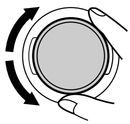
(Para o KD-AR3000) (Para o KD-LH300)

Cada vez que você pressiona a tecla, a fonte muda como descrito na pág. 7.

Nota sobre a operação de um toque:
Quando você pressiona CD/CD-CH LINE (para o KD-AR3000) ou CD/CD-CH (para o KD-LH300), o aparelho liga automaticamente. Você não precisa pressionar ⏻/I ATT *para ligar o aparelho.*

2 Ligue o componente conectado e inicie a reprodução da fonte.

3 Ajuste o volume.



4 Ajuste o som como desejado (veja (pág. 24 – 27.)

SOLUÇÃO DE PROBLEMAS

Nem sempre aquilo que parece ser um problema é realmente sério. Confira os seguintes pontos, antes de recorrer a assistência técnica.

	Sintomas	Causas	Soluções
Geral	• O som não é emitido pelos alto-falantes.	O nível de volume está ajustado no mínimo.	Ajuste para um nível melhor.
		As conexões estão erradas.	Verifique os cabos e as conexões.
	• Este aparelho não funciona.	O microcomputador embutido pode ter funcionado incorretamente, devido a ruídos, etc.	Pressione a tecla Reset no painel de controle (seus ajustes memorizados também serão apagados). (Veja pág. 2).
	• “Panel Connect Error” aparece no visor.	O painel de controle não está instalado corretamente e firmemente.	Remova o painel de controle, limpe os conectores e instale-o novamente (veja pág. 45).
	• “Reset P00” to “Reset P44” aparece no visor.	Há algo bloqueando o movimento do painel de controle.	Pressione a tecla Reset no painel de controle (veja pág. 2). Se não funcionar, verifique a instalação (ex.: você pode ter usado parafusos maiores do que os especificados).
FM/AM	• A memorização automática SSM (Memória seqüencial das emissoras mais fortes) não funciona.	Os sinais estão muito fracos.	Armazene as emissoras manualmente.
	• Há ruídos estáticos enquanto se ouve o rádio.	A antena não está conectada firmemente.	Conecte a antena firmemente.
Reprodução de CDs	• O CD não pode ser reproduzido.	O CD está de cabeça para baixo.	Insira o CD corretamente.
	• O CD-R/CD-RW não pode ser reproduzido. • As faixas do CD-R/CDRW não podem ser saltadas.	O CD-R/CD-RW não está finalizado.	• Insira um CD-R/CD-RW finalizado. • Finalize o CD-R/CD-RW no equipamento utilizado para a gravação.
	• O CD não pode ser ejetado.	O CD está bloqueado.	Desbloqueie o CD (Veja pág. 22).
	• O CD não pode ser reconhecido ("No Disc", "Loading Error" ou "Eject Error" piscando visor).	O reprodutor de CDs pode ter funcionado incorretamente.	Enquanto segura ⏻/I ATT (standby/on atenuador), pressione e segure ⏏ (ejetar) por mais de 2 segundos para ejetar o CD.
	• Às vezes o som do CD é interrompido.	Você está dirigindo em pisos irregulares.	Interrompa a reprodução enquanto dirigir em pisos irregulares.
		O CD está riscado.	Troque o CD.
		As conexões estão erradas.	Verifique os cabos e as conexões.
	• A mensagem “No Disc” pisca no visor.	Sem CD no compartimento.	Insira um CD no compartimento.
		O CD está inserido incorretamente.	Insira o CD corretamente.

Reprodução MP3/WMA

Sintomas	Causas	Soluções
• O CD não pode ser reproduzido.	Não existem faixas MP3/WMA no CD.	Troque o CD.
	As faixas MP3/WMA não tem código de extensão <.mp3> ou <.wma> nos seus nomes de arquivo.	Adicione o código de extensão <.mp3> ou <.wma> nos nomes dos arquivos.
	Os arquivos MP3/WMA não foram gravados em um formato compatível com ISO 9660 Nível 1, Nível 2, Romeo ou Joliet.	Troque o CD. (Grave os arquivos MP3/WMA utilizando um aplicativo compatível).
• “Not Support” aparece no visor e as faixas são saltadas.	As faixas não estão codificadas no formato apropriado.	Insira um CD que contenha faixas codificadas no formato apropriado.
	As faixas WMA estão protegidas contra gravação.	Isto é normal. Faixas protegidas contra gravação não podem ser reproduzidas.
• Ruído é gerado.	A faixa reproduzida não é um arquivo MP3/WMA (mesmo que tenha uma extensão <.mp3>/<.wma>).	Salte para outra faixa ou troque o CD. (Não adicione a extensão <.mp3> ou <.wma> em arquivos que não sejam MP3/WMA).
• Um longo tempo de leitura é necessário (“File Check” fica piscando no visor).	O tempo de leitura varia de acordo com a complexidade da configuração da pasta/faixa.	Não utilize hierarquias e pastas em demasia.
• As faixas não são reproduzidas na ordem desejada.	A ordem de reprodução das faixas é determinada quando os arquivos são gravados.	—
• O tempo de reprodução transcorrido não está correto.	Isto acontece às vezes durante a reprodução. Depende de como os arquivos foram gravados no CD.	—
• “No Files” pisca no visor.	Não existem arquivos MP3/WMA na pasta atual.	Insira um CD que contenha arquivos MP3/WMA.
• “No Music” aparece no visor.	O CD atual não contém nenhum arquivo MP3/WMA.	Selecione outra pasta que contenha arquivos MP3/WMA.
	Somente arquivos <jml> e/ou <jma> estão gravados no CD.	Insira um CD que contenha arquivos MP3/WMA.
• Os caracteres corretos não são exibidos (ex: nome do álbum).	Este produto pode exibir apenas letras do alfabeto (maiúsculas: A–Z, minúsculas: a–z), números e alguns símbolos.	—

Sintomas	Causas	Soluções
• A transferência parece não terminar.	Você está tentando transferir uma animação de muitos quadros.	Isto é normal (veja pág. 30).
• A animação não se movimenta.	A temperatura no carro está muito baixa. O indicador LOW TEMP (LOW TEMP) aparece.	Espere até a temperatura normalizar — até o indicador LOW TEMP (LOW TEMP) desaparecer.
• A categoria "Movie" dos ajustes PSM não produz efeito.		
• “No Disc” pisca no visor.	Não há CD no magazine.	Insira os CDs no magazine.
	Os CDs estão inseridos de cabeça para baixo.	Insira os CDs corretamente.
• “No Magazine” pisca no visor.	O magazine não está inserido na disqueteira.	Insira o magazine.
• “Reset 08” pisca no visor.	O aparelho não está conectado corretamente a disqueteira.	Conecte o aparelho e a disqueteira corretamente e pressione a tecla Reset da disqueteira.
• “Reset 01” – “Reset 07” pisca no visor.	————————	Pressione a tecla Reset da disqueteira.
• A disqueteira não funciona.	O microcomputador embutido pode ter funcionado incorretamente, devido a ruídos, etc.	Pressione a tecla Reset no painel de controle (seus ajustes memorizados também serão apagados). (Veja pág. 2).

Caracteres disponíveis

Você poderá usar os seguintes caracteres para nomear emissoras, CDs e componentes externos (Line Input). (Veja pág. 43).

- Estes caracteres também podem ser usados para exibir outras informações como artista/título do disco no visor.

Letras maiúsculas

A	B	C	D	E
F	G	H	I	J
K	L	M	N	O
P	Q	R	S	T
U	V	W	X	Y
Z	espaço			

Letras minúsculas

a	b	c	d	e
f	g	h	i	j
k	l	m	n	o
p	q	r	s	t
u	v	w	x	y
z	espaço			

Números e símbolos

0	1	2	3	4
5	6	7	8	9
!	”	#	$	%
&	’	(	)	*
+	,	–	.	/
:	;	<	=	>
?	@	_	`	espaço

MANUTENÇÃO

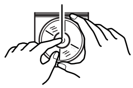
Manuseando os CDs

Este aparelho foi projetado para reproduzir CDs, CD-Rs (Graváveis), CD-RWs (Regraváveis) e CDs com Texto.
- **Este aparelho também é compatível com CDs MP3 e WMA.**

Como manusear os CDs

Quando remover um CD de seu estojo, pressione o centro do suporte do estojo e retire o CD segurando pelas bordas.

Suporte central



- Segure sempre o CD pelas bordas. Não toque em sua superfície de gravação.

Quando guardar o CD, insira-o cuidadosamente no suporte central do estojo (com a face impressa para cima).
- Certifique-se de guardar o CD após o uso em seu estojo.

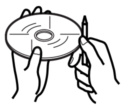
Para manter os CDs limpos

Um CD sujo não pode ser reproduzido corretamente. Se um CD estiver sujo, limpe-o com um pano macio do centro para fora.



Para reproduzir CDs novos

CDs novos podem apresentar irregularidades em suas bordas internas e externas. Se este CD for recusado pelo aparelho, elimine as irregularidades com uma caneta esferográfica, lápis, etc.



Condensação de umidade

Umidade pode condensar na lente dentro do aparelho, nos seguintes casos:
- Depois de acionar o aquecimento no carro.
- Se há muita umidade dentro do carro. Neste caso o reprodutor de CD poderá não funcionar corretamente. Ejete o CD e deixe o aparelho ligado por algumas horas, até que a umidade evapore.

Reproduzindo um CD-R ou CD-RW

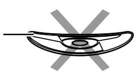
Antes de reproduzir CD-Rs ou CD-RWs, leia suas instruções e avisos atentamente.
- Utilize somente CD-Rs ou CD-RWs "finalizados".
- Alguns CD-Rs ou CD-RWs podem não ser reproduzidos neste aparelho devido às suas características e aos seguintes motivos:
  – Os CDs estão sujos ou riscados.
  – Condensação de umidade na lente dentro do aparelho.
  – A lente de leitura está suja.
- Os CD-RWs podem necessitar de um tempo maior para a leitura. (Isto se deve ao fato de que a reflexão de CD-RWs é mais baixa de que CDs comuns).
- Os CD-Rs ou CD-RWs são sensíveis a alta temperatura e/ou umidade, portanto não deixe-os dentro de seu carro.
- Não utilize os seguintes CD-Rs ou CD-RWs:
  – Discos com adesivos, etiquetas ou selo de proteção colados na superfície.
  – Discos com etiquetas impressas diretamente em impressoras jato de tinta.

  Utilizar estes CDs sob altas temperaturas ou alta umidade pode causar mau funcionamento ou danos. Por exemplo:
  – Adesivos e etiquetas podem encolher e deformar um CD.
  – Os adesivos e etiquetas podem se soltar e os CDs não poderão ser ejetados.
  – A impressão do CD pode se tornar pegajosa.

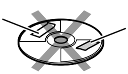
  Leia as instruções ou avisos sobre etiquetas e CDs imprimíveis cuidadosamente.

PRECAUÇÕES:
- *Não insira discos de 8 cm (CDs singles) no compartimento. (Tais CDs não podem ser ejetados).*
- *Não insira qualquer CD de formato incomum, como de coração ou flor; caso contrário, causará mau funcionamento.*
- *Não exponha os CDs diretamente a luz solar ou qualquer fonte de calor, nem os coloque em lugares sujeitos a alta temperatura ou umidade. Não os deixe no carro.*
- *Não use nenhum solvente (por exemplo, limpador de disco convencional, spray, thinner, benzina, etc.) para a limpeza dos CDs.*

CD deformado



Adesivo



Resíduo de adesivo

CD



Etiqueta Adesiva

SEÇÃO DE AMPLIFICADOR DE ÁUDIO

Potência máxima de saída:
Dianteira: 50 W por canal
Traseira: 50 W por canal
Potência de saída contínua (RMS):
Dianteira: 19 W por canal em 4 Ω, 40 Hz para 20.000 Hz com uma distorção total harmônica menor que 0,8%.
Traseira: 19 W por canal em 4 Ω, 40 Hz para 20.000 Hz com uma distorção total harmônica menor que 0,8%.
Impedância de carga: 4 Ω (4 Ω a 8 Ω tolerância)
Faixa de controle de tom:
Freqüências: 60 Hz, 150 Hz, 400 Hz, 1 kHz, 2.4 kHz, 6 kHz, 12 kHz
Nível: ±10 dB
Resposta de freqüência: 40 Hz a 20.000 Hz
Relação sinal-ruído: 70 dB
Nível de entrada de linha/Impedância:
KD-AR3000: 1.5 V/20 kΩ de carga
Nível de saída de linha/Impedância:
KD-AR3000: 5.0 V/20 kΩ de carga (escala cheia)
KD-LH300: 4.0 V/20 kΩ de carga (escala cheia)
Impedância de saída: 1 kΩ
Nível de saída do Subwoofer/Impedância:
2.0 V/20 kΩ de carga (escala cheia)

SEÇÃO DO SINTONIZADOR

Faixa de frequência:
FM: 87.5 MHz a 107.9 MHz
AM: 530 kHz a 1 710 kHz

[Sintonizador de FM]
Sensibilidade útil: 11.3 dBf (1.0 μV/75 Ω)
50 dB Sensibilidade de Silenciamento:
16.3 dBf (1.8 μV/75)
Seletividade de canal alternativo
(400 kHz): 65 dB
Resposta de Freqüência: 40 Hz a 15.000 Hz
Separação de Estéreo: 35 dB
Relação de Captura: 1.5 dB

[Sintonizador de AM]
Sensibilidade: 20 μV
Seletividade: 35 dB

SEÇÃO DO REPRODUTOR DE CD

Tipo: Reprodutor de discos compactos (CDs)
Sistema de detecção do sinal: Captor ótico sem contato (semicondutor a laser)
Número de canais: 2 canais (estéreo)
Resposta de freqüência: 5 Hz a 20.000 Hz
Alcance dinâmico: 96 dB
Relação sinal-ruído: 98 dB
Flutuação: Menos que o limite mensurável
Formato de decodificação MP3:
MPEG 1/2 Audio Layer 3
Velocidade Máx. de Bits: 320 Kbps
Formato de decodificação WMA
(Windows Media® Audio):
Velocidade Máx. de Bits: 192 Kbps

GERAL

Requisitos de energia:
Voltagem operacional:
14,4 V CC (11 V a 16 V de tolerância)
Sistema de aterramento: Terra negativo
Temperatura operacional permissível:
0°C a +40°C
Dimensions (L × A × P):
Dimensões para instalação:
182 mm × 52 mm × 159 mm
Dimensões do painel:
188 mm × 58 mm × 12 mm
Peso:
1.6 kg (excluindo os acessórios)

Design e especificações sujeitos à mudança sem aviso prévio.

Se for necessário um kit para seu carro, consulte o revendedor de som para carros mais próximo.